



استمرار الاستنكار العربي والعالمي الواسع لجريمة حكام ايران الصهاينة ضد اطفال العراق

العراق.. صوت هادر بالغضب: الثأر.. الثأر

■ اقتناص هدف بحري كبير في منطقة انتظار السفن الى الشرق من جزيرة خرج ■

طائراتنا السمتية نفذت ٢٧ طلعة قتالية جوية

■ الخمينيون الاشرار قصفوا بالمدفعية البصرة وقلعة دزة وسيروان ■

بغداد / واع - كبدت قواتنا المسلحة الباسلة خلال المعركة الحثيثة ونهار من قوات العدو الايراني (٢٦) قتيلا وتدمير عدد من الاسلحة والمعدات والاجهزة العسكرية. وقال بيان القيادة العامة للقوات المسلحة رقم (٢٧٤) ان الطائرات السمتية نفذت (٢٧) طلعة قتالية الحقت خلالها بالعقبات مزيدا من الخسائر. وأشار الى قيام القوات الايرانية العنصرية بقصف الاحياء السكنية بمدينة البصرة الباسلة وقصفت قلعة دزة وسيروان، مما أدى الى استشهاد ثلاثة مواطنين مدنيين.

■ في رسالة الى دي كويلر ■

العراق يلفت انتباه الامم المتحدة الى جريمة النظام الايراني الكبرى

الامم المتحدة / واع - لفت العراق انتباه الامم المتحدة الى الجريمة الكبرى التي ارتكبتها النظام الايراني ضد اطفال العراق بطلعة صرخة ارض - ارض على مدرسة ابتدائية في بغداد امس الاول.

■ صحيفة بريطانية ■

تصريحات الرئيس صدام حسين تؤكد ثقة العراق بقدرته

لندن / واع - أكدت صحيفة (الفايننشال تايمز) البريطانية ان تصريحات السيد الرئيس صدام حسين (السياسة) الكويتية تؤكد ثقة العراق بقدرته على مواصلة التصدي للعدوان الايراني على اراضي.

وقالت الصحيفة في تقرير لمراسلها لشؤون الشرق الاوسط (اندرو غاوز) نشرته في عددها الصادر في لندن امس ان ايران اصابت في مارتق خطير.

وابرزت الصحيفة البريطانية تأكيد السيد الرئيس صدام حسين ان حكام طهران جبناء وان ايران اصابت ضعيفة الى حد انها عاجزة عن فتح جبهة جديدة، رغم التهديدات والبلاتل الطنانة الصادرة من طهران.

■ لتتسق المواقف الخمينية ■

معايري يزور أشقائه في دمشق

بغداد / ف ب - توجه رضا معايري نائب رئيس وزراء النظام الايراني امس الى دمشق في زيارة لاجراء مباحثات مع مسؤولي النظام السوري. البقية على ص ١١

■ في جريمة الى الرئيس القائد صدام حسين ■

الجمعية الطبية الكويتية تستنكر جريمة الغدر الخمينية

بغداد / واع - استنكرت الجمعية الطبية الكويتية جريمة النظام الايراني التي ارتكبتها في جريمة اغتيال السيد الرئيس القائد صدام حسين الدكتور عبد الله عبد العزيز الرشيد رئيس الجمعية - ان صواريخ خنجر طهران على بغداد تجسد الاغتيال العسكري والايديولوجي لهذه الجريمة الجبانة المريعة المعقدة، وكذلك الحقد البغيض والكرهية العنصرية والاسلام.

وقال في برقية - سوف لا تنفع اليوم كلكت الشجب والاستنكار - ان رؤوس هذه الخنازير يجب ان تقطع - ودعها القاسم يجب ان يغير - وان يكون هناك حساب عسير مع النفس ومع اولئك الكذبة من عرب الجبنية السفلة تجار السلام - وتساءل رئيس الجمعية الطبية الكويتية في برقيته - ترى ماذا يقول هؤلاء الخونة وعلى راسهم ابو رغز (حافظ الخليفة) ودماء اطفالنا في بغداد العربية تهر وأرواح الابرياء تفلت بيسواروخ النظام الايراني؟ هل ان تجرير القوس يمر عبر مدرسة بلاط الشهداء؟

وحيث الجمعية السيد الرئيس القائد صدام حسين - واكدت ان تاريخنا يكتبه قلب الامم ويرثه شعبنا بدماء تبتس - هو تاريخ العراق وتاريخ لامتنا - لا بل تاريخ للانسانية وبجليل الصور.

■ قيادة قطر ليعان للحزب ■

جريمة الخمينيين الكبرى تستحق اكثر من ادانة

بيروت / واع - أكدت القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في لبنان - ان الجريمة التي ارتكبتها النظام الايراني ضد اطفال المدارس في بغداد - تنكسر بالجريمة التي ارتكبتها العدو الصهيوني ضد مدرسة (بحر الملق) في مصر - وقالت في بيان لها بهذا الشأن - ان البشيرة جنتاه تقي مذوبة امام ما يرتكبه النظام الايراني من جرائم بشعة لا توازيها سوى جرائمه المكننة ضد اسرى الحرب وقتلهم وتعليقهم والتكليف بهم - واكدت القيادة القطرية في لبنان ان الامر يتطلب اكثر من ادانة او اكثر من تسلط مذكرة احتجاج.

ذئاب المصالح تفترس السلام

بعد ثلاثة اشهر تقريبا على صدور قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) الذي نص على انهاء الفوري لاطلاق النار في جبهة الخليج، لمزال الموقف كما كان قبل صدوره - بل لعله زاد خطرا نظرا عما كان عليه - بعد رفض الايراني الواضح لقرار السلام - وقيل مهمة دي كويلر سكرتير عام الامم المتحدة في اقناع طهران بضرورة ازالة المجتمع الدولي - والعودة من جديد الى تفاهين وكواليس المنظمة الدولية - حيث المصالحات الفاعلة والخفية حول الموقف الذي ينبغي اتخاذه الان ازاء التحدي الايراني للمجتمع العالمي - والاحتمالات القوية بتوسيع رقعة القتل - ويمكن ان يترتب على ذلك من ذبول حتمي للصراع - وتواجهت لاسيلا الى

العراق الغاضب

يوم امس - كان عراقنا العظيم من اقصى شماله الى اقصى جنوبه - صوتا واحدا مثلما هو شأنه دائما - ولكنه يوم امس كان صوتا هادرا بالغضب - مطالبا بالثأر من المجرمين الخمينيين - قتلة ابنائنا واطفالنا - بصواريخ الصهيونية التي يتجسسون بصوصلهم عليها - وبملاء الحق المسعور الذي يحملونه في رؤوسهم العفنة - ويوم امس - كان داء (الثار.. الثار) يصعد الى افق السماء - حاملا ارادة ابناء العراق العظيم - ارادة العزم والاقتدار لانزال العقاب المالح بحكام ايران الاكثاء - جزاء وفقا لاستهتارهم وبغيهم على شعبنا وامنه وسيادته - مثلما كان هذا النداء العراقي صورة اخرى صادقة من صور تأكيد ابناء شعبنا لاستعدادهم العالي والدائم لمواصلة تصديد الاحلام الخمينية التوسعية - وسحق رؤوسهم والحق الدمار بمركزات عدوانهم اينما تكون وكيفما تكون.

كان عراق الغضب - نفسه عراق البطولة - ونفسه عراق المباديء القائمة على حب الخير والعدل والسلام - العراق الذي جدد قائدنا المنصور صدام حسين بناءه - ورسخ في نفوس شعبه الثقة العالية بقدراته التي لا تحدها حدود - وعزز من امكاناته في جميع المجالات - ليكون باستمرار عراقا قويا محفوظ الكرامة مصانفا ولا يمكن الاعداء منه طغيانهم وحقدهم - ولقد قائدنا قيادتنا الظافرة الحكيمة - كلمة مسؤولة وواضحة - ان على الزمرة الخمينية الخسيسة ان تتقدم حيث لا ينفع الندم - وعليها ان تتلقى الضربات القاصمة جزاء وفقا لما فعلت وتفعل - ثم ان عليها ان تدفع سويلا من الدم القاسم مقابل كل قطرة دم عراقية طهر - وانه لقرار واضح منتهى الوضوح - لسوف تازل ساعة تنفيذها مقلما يريدها عراقنا العظيم وقائده المنصور - وفي الموعد البقية على ص ١١



■ عربيا وعلميا ■

استمرار استنكار الجريمة الخمينية

العواصم العربية والعلمية / واع - اثارت جريمة النظام الايراني باطلاق صرخة على مفرسة (بلاط الشهداء) في بغداد - موجة غضب واستنكار وادانات واسعة على المستويات كافة عربيا ودوليا. فقد اوصلت شخصيات سياسية وفكرية ومنظمات وهيئات عربية وعلمية التعبير لليوم الثاني اسس من غضبها على الجريمة الوحشية التي ارتكبتها النظام الايراني ضد اطفال العراق - ودعت في احاديث وتصريحات وبيانات - الجمعية العامة للأمم المتحدة ومجلس الامن الدولي - باسم المجتمع والراي العام العالمي الى اتخاذ اجراءات حازمة لردع استهتار حكام ايران - وتدابيرهم في جرائمهم التي تهز لها الاسماوية جمعاء يوميا - وتصدرت ابناء الجريمة النكراء للنظام الايراني وسائل وابهرة الاعلام العربية والعلمية - موقفه بالصور التي التقطت لانار العدوان الايراني - واجمعت على ان الاحداث تثبت يوميا ان حكام ايران الذين تنطخت ايديهم بدماء ابناء شعوب ايران لا يتورعون عن فعل اية جريمة خبيثة تشفي غليل حقدهم ضد العراق الذي لقنهم هزيمة عسكرية قاسية في جبهات القتال.

التفاصيل / ص ١١

■ استنكار (الجمهورية) عن الصدور يوم السبت المصادف ١٧/١٠/١٩٨٧ نظرا لاجراءات التعداد العام للسكان والتزام المواطنين بالموثوث في منازلهم تنفيذًا لتعليمات منع التجول الهادفة الى انجاح التعداد ■

بغداد والمحافظات / واع - شيع العراق امس انتذان وثلاثين زهرة من اطفال العراق - سقطت لتروى بدماء الشهادة ارض العراق - اثر اصابة مدرسة بلاط الشهداء الابتدائية بصاروخ صهيوني اطلقه النظام الايراني المجرم امس الاول. وتمثلت على امتداد ارض العراق صيحات (الثار.. الثار) لاطفال العراق - وسط مشاعر الحزن والغمم وزغريد النسوة - والتهافتات المطالبة بتشديد الضرب على النظام الايراني الصهيوني بكل قوة واقتدار حتى يترك صاغرا امام ارادة العراق والمجتمع الدولي في السلام - ويتلقى قصاصه العادل على الجرائم التي ارتكبتها بحق الانسانية جمعاء - وجندت جماهير شعبنا في مسيرة التشييع وتظاهرات الغضب التي طالت شوارع بغداد والمدن العراقية - العهد لقيادة الحزب والثورة والنصر.

التفاصيل / ص ٦

جماهير شعبنا تودع زهور «بلاط الشهداء» في قلوبهم



وعلى رأسها السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين على مواصلة البذل والعطاء - دفاعا عن الوطن وكرامة ابنائه وحتى يقر الخمينيون المعتدون بالهزيمة النهائية لخططهم الارهابية المشؤمة.

■ أرقام وحقائق .. وأسباب ■

العالم

القطاع الخاص؟!

والسوفي في انتقاله على الخدمات الاجتماعية والصحية والخدمات الأخرى.

واكد (ليونيد ايكين) مدير المعهد الاقتصادي ومن المساعدين للبرلين غوربيتشوف، ان الدولة لا يمكنها تحمل دعم المواد الغذائية وان الانخفاض المصطنع لاسعار تلك المنتجات يسبب تشويها كبيرا لقانون العرض والطلب. علما ان الكيلو غرام الواحد من لحم البقر يباع بـ ١٠٠ روبل بينما يكلف الدولة أربعة روبلات، على حد قول ايل غلنغفين مدير الفرع الاقتصادي بأكاديمية العلوم السوفيتية.

ومما لفت فيه ان كل هذه الاجراءات التي يجري تطبيقها في الاتحاد السوفيتي نجد ما يعادلها في البلدان غير الاشتراكية حيث يلعب القطاع الخاص دورا حيويا في الانتاج القومي وفي تعزيز الاقتصاد وتوفر العمل لعشرات الآلاف من العمال تطبيقا لهذا المبدأ. والقانون العرض والطلب، مما يدل على ان المقياس الاقتصادي لا يمكن عزله بسبب شكل النظام. وكانت الصين قد سبقت الاتحاد السوفيتي بإجراء اصلاحات اقتصادية جذرية بعد عدة سنين على تسلم (تسولونغ) السلطة كانت نتيجتها السماح بتأليف شركات اسم ويبيعها الى الجمهور اعترافا من الحكومة بان القطاع الخاص له دوره الكبير في الاقتصاد. ففي تشرين الثاني الماضي أعلنت بكين عن بيع اسهم مصنع الايوان الذي قررت طاقته بـ ١٢٠٠ ألف طن سنويا يتم انشاؤه خلال ثلاث سنوات.

وكان اقبال الصينيين على شراء الاسهم التي بلغت قيمتها الاسمية (٥٦٤) مليون جنيه استرليني بشكل كبير بحيث ان النسبة جئن لشراؤها ومن يحملون اطلاقا، اما الدافع الرئيس لهذا الاقبال فهو الفائدة المجزية التي تبلغ (١٢) بالمائة سنويا للاستثمار (٨) بالمائة للتوسيع. كما ان نسبة ١٠ بالمائة من ارباح الشركات المملوكة للحكومة تذهب الى الموظفين وملاكهم ومطالبيهم.

اما اليابان جارة الصين المعروفة بمؤسساتها التجارية الضخمة التي تسيطر عليها الحكومة فلجحت مؤخرا نحو تحويل تلك المؤسسات الى شركات اسم بهدف اثارها على اسس تجارية بحتة. وتخلص الحكومة من اعباء واثاق الموظفين ومشاكلهم ومطالبيهم.

وكانت اول شركة ضخمة عرضت اسهمها للبيع في شباط الماضي شركة (نيون) للتفخاف والهاتف اذ عرضت للبيع ١,٩٥ مليون حصة وبيعت الحصة بأكبر من قيمتها عشر مرات هذا الاقبال شجع الحكومة على عرض حصص مماثلة في وقت لاحق من هذا العام. كما تامل تحويل الخطوط الجوية اليابانية الى شركة مساهمة وبيع حصصها قريبا ايضا.

وفي تصوراتنا ان المناخ التنظيمي هو الاتجاه العام من المنشأة والمكون في ذهنية الموظفين جراء تقاطع اليومى معها. انه الاتجاه الاساسي او البنية The pre-attitudes والقيم والمخاوف التي يمتلكها الافراد بشأن المنظمة التي يعملون فيها. او هو نوعية البيئة الداعمة للمنظمة بتوفر المعلومات وعلاقتها بالمشاكل والتحديات التي تواجهها.

١- اننا نعمل مع عالم ادراكي-percep total realm بمعنى ان مناخ منشأة معينة هو ميراث العاملون في تلك المنشأة وفقا لادراكهم الخاصة. وليس مامو كائن فعلا او ما نقوله نحن من اطراف عن تلك المنشأة. فاما ما ادرك الموظف ان مناخ المنشأة التي يعمل فيها هو مناخ تسطيحي او استبدادي فانا نستوعب من الموظف التصرف في ضوء ذلك حتى ان اتجهت الادارة العليا في تلك المنشأة الى ممارسة السلوك القبيح الديوقراطي.

٢- المناخ التنظيمي ثلث شيئا. وهذه ناحية مستمدة من ان شخصية المنشأة عملية مكتسبة ايضا وتتأثر بالتغيرات العديدة ذات العلاقة. وبغداد ذلك ان تأثير نقطة اساسية هنا مفهوما ان المناخ التنظيمي يكون عند الفرد وفقا لتفاعلاته مع البيئة وبينه وبين المنشأة التي يعمل فيها. وهذا يعني ان المناخ الذي تسعي الادارة او المدير الى ايجاده بين العاملين يعتمد في احد جوانبه على خصائص هؤلاء الاعضاء وممارستهم اليومية بشكل عام. وما يتكسبونه من معلومات عبر الزمن. وليس بمستحسن في هذا السياق ان نرى اهتماما شديدا للمنشأة في ذهنية الفرد وبشكل مستمر.

٣- ان التعريفات السابقة توجه الانظار الى ان المناخ التنظيمي المثير او الضايف من العلاقات السابقة في منشأة معينة يؤثر مباشرة في سلوك الموظف طالما ان تلك السلوك هو محصلة لتفاعل الانسان مع بيئته. ان العلاقات التي تقدمها هذه التعريفات هي التي اعطت اهمية كبيرة للمناخ التنظيمي

ونكر مراقبون سياسيون ان سياسة التاميم التي مارسها الاشتراكيون خلال فترة حكمه تسببت في هروب رؤوس الاموال وكساد اقتصادي وارتفاع نسبة العاطلين من (١,٨) مليون عام ١٩٨١ الى اكثر من (٢,٨) مليون عام اواخر عام ١٩٨٦. وتؤلف تلك النسبة (١٠,٤) بالمائة من مجموع القوى العاملة في فرنسا.

ومن الغريب ان تحدث هذه التطورات الاقتصادية في بلدن كنا في مقدمة الدول التي سيطرت على مختلف المرافق الحيوية فيهما في اوروبا الغربية.

يقول جون كينث غالبريث في كتابه (علم تشريح السلطة) انه منذ بداية القرن السادس عشر وحتى بداية الثورة الصناعية في النصف الثاني من القرن الثامن عشر ظهر في انكلترا وفرنسا اتجاه تقدمي نحو تعزيز دولة الامة. وقال ان هذا الاتجاه جاء اندحارا من ممارسة السلطة الاقتصادية التقليدية، واصفاه ان تلك الفترة شهدت ايضا ولادة راسمية التجار بدرجات متفاوتة.

ان الاتجاه للعالم الذي بدأ يتزايد في اوروبا الغربية خاصة، يتمثل بتفضيل حكومات تركيز مصلحتها على المشاريع والخدمات الصحية والتعليمية والاجتماعية والدفاعية وترك كل ما يتعلق بالتجارة لآخرين.

ومع ذلك اصبح للتجارة شعبية نتيجة ذلك، ان اشترى ملايين في اوروبا اسم الشركات الجديدة لأول مرة في حياتهم، واصبحت الاسهم تباع حتى في المحلات والمطارات في بريطانيا، في حين يقدح حملة الاسهم في فرنسا اجتماعاتهم في الصالات المخصصة للحفلات الموسيقية وترعى خدمتهم فيضياف جديلات كما يقدم غروب سلاسلات خلال الاجتماعات.

ويجمع المراقبون على ان تشجيع القطاع الخاص واعطاء دورا اهم في الحياة الاقتصادية هو ما تسعي الحكومة السوفيتية الى تحقيقه في الوقت الحاضر. بعد ان اكتشفت ان تحويل اثنين من كل مائة لديهم اسهم فقط.

واذا كانت تلك الدول كلها من دول الانظمة الرأسمالية، فما هو الامر بالتحديد للاقتصاد الاشتراكية؟ ربما كانت مختارا اول دولة اشتراكية في اوروبا الشرقية تحول بعض المنشآت الخاصة بخدماتها بحت لا يمكن ان يعمل اكثر من ثلاثة اشخاص في المشروع الواحد.

اما اليوم فقد سمح للشركات الخاصة بمضاعفة عدد العاملين فيها بحيث اصبحوا (٢٤) بدلا من ثلاثة كما كان عليه الامر في السابق هذا ما اعلمه مؤخرا (لارو ماروني) رئيس مكتب التخطيط القومي وعضو البوليتورو في الحزب الحاكم.

وفي معرض اشرافه، بالور لهم للتزايد، للقطاع الخاص، قال وزير الصناعة الهناري (لارو كايو) ان صغار الحرفيين والشركات الصغيرة التي تستخدم (١٥٠) الف شخص يعملون دورا مهما في الاقتصاد البلاد، مشيرا الى ان مصرا جديدا سينفذ لتوفير القروض لصغار الحرفيين واظهرت الاحصاءات ان (٦) بالمائة من دخل منفاريا القومي يأتي من القطاع الخاص.

وفي الاتحاد السوفيتي زعمية دول المنظمة اشتراكية نجد ان ميخائيل غوربيتشوف يقدم لأول مرة على اجراء تغييرات مهمة في الاقتصاد السوفيتي منذ سيمح عاما في تشرين الثاني الماضي سمحت موسكو لأول مرة منذ وقوع الثورة ايلولية عام ١٩١٧، بتشجيع القطاع الخاص على فتح قطاعه وماله ومخازن للتجارة وتصلح السيارات والاجهزة الكهربائية المنزلية وتلك سيارات الاجرة وافر عدد العاملين في هذا القطاع بنحو (٢٠) مليون من مجموع القوى العاملة البالغة (١٢٩) مليون يحصلون على دخل قارب (٨٠٤) مليار دولار سنويا.

كما اني الزعيم السوفيتي دائرة التخطيط المركزي واوصى بالقوة المشاريع الصناعية على اسس تجارية تعتمد على قانون العرض والطلب، وتخفيف قبضة الدولة على الاقتصاد.

واعان مسبق الدعم الحكومي للمؤسسات الانتاجية الضعيفة وغلقها اذا افضى الامر. ان لم تسع الى تحقيق الربح وتحسين نوعية انتاجها. ولم يكتف غوربيتشوف بذلك بل ان التزمين يعزز الفاء الدمج لمنتجات الايمان واليوم الذي يبلغ (٦٠) مليار روبل سنويا او ما يعادل مائة مليار دولار يفي الاستفاد من المبلغ في تحسين الاقتصاد

تجه العشرات من دول العالم، ومن بينها بريطانيا وفرنسا والمانيا والاقتصاد والنمسا وهنغاريا والاتحاد السوفيتي والصين واليابان ومول غرب ووسط افريقيا، نتجه في الوقت الحاضر نحو تشجيع القطاع الخاص واقامة شركات مساهمة لتعطي نورها في انتاج وتعزيز الوضع الاقتصادي وتحصل جنبات من الاعباء التي كانت تتحملها السلطة، سواء بزيادة الانتاج وتحسينه او في ابتلاع نسبة كبيرة من العاطلين او في استغلال افضل للكفاءات والخبرات او التخلص من القيود الروتينية وقد تكون هناك اسباب اخرى خاصة تدفع الدولة لتبني الخطوات المذكورة اذ ان ذلك يعود الى طبيعة الظروف التي يعيش في ظلها كل بلد من هذه البلدان.

وقد اختلف المراقبون في تحديد الدولة التي حظرت غيرها على الاقتداء بها بعد الانحياز الذي تحقق في تفكيك لاشيخوخة المؤسسة، والراي السائد هو ان بريطانيا كانت النينة في الاتجاه نحو القطاع الخاص عندما كل حزب المحافظين فوزا ساحقا على حزب العمال في الانتخابات العامة التي جرت عام ١٩٧٩ وصعدت مارغريت تاتشر الى السلطة كاول سيدة تحكم دولة كبرى غلبت عنها شمس الامبراطورية.

لقد كان الزعيم الذي رافقه حزب المحافظين يومها يتمثل في انماش الاقتصاد البريطاني وتقليص نفوذ النقابات العمالية وتقليص حصة البطالة التي ضربت رفا قيسيا واولد المصانع، حيث بلغ عدد العاطلين ثلاثة ملايين عاملا او ما يعادل (١٣) بالمائة من مجموع القوى العاملة.

ان تحويل المؤسسات الحكومية الى قطاع خاص مثلا سواء بمرتبها على شكل اسهم يباع لاختلاف افراد او لاختلاف لا يتم بين ليلة وضحاها وتتقضي فترة طويلة من الدراسة والتفكير لا يعني ان تصبح مصلحة حفلات التكال العام في بريطانيا مثلا، بل هي شركة اوروبية معاملة ذاتا يعني بداية خطوات الحرية لتقليل المصالحات الاقتصادية في الدولة في شروط صعبة، ان تتصلب في عكسها ادارتها، واتما يمكن الاماني ادارتها، خلية اذا قامت على مبدأ الربح بحدود الضوابط والقوانين القائمة وخففت القيود التي تحد من نشاطاتها وقررت ضريبة معقولة على الارباح.

لقد وعنت تاتشر للتخمين بتقريب ثورة تقوم على تحول راديكالي من القطاع العام الى الخاص، وبالعقل نقد جزاء كبيرا من وعدها بحيث يات منذ عام ١٩٧٩ حتى منتصف العام الحالي نحو اربعين بالمائة من موجودات الصناعة لتؤلف جيشا، من حملة اسهم بلغ تعدادهم تسعة ملايين شخص، ولم يقتصر البيع على المرافق الخدمية كالحفلات والسكك الحديدية وشركات الطيران واغذية المطارات فحسب، بل شملت حتى الشركات لتعلمة النضفية مثل (بيريتش بتروليم) التي لا يري الشئ في ارباعها.

وقد تركت وكالة رويترز بعد التغيرات الحكومية المباشرة باربعين بيعت اسهمها بأكبر ما شهد لها، حتى ان اسهم خطوط الجوية البريطانية، بيعت عشرة اضعاف ما كان متوقفا عليها.

وقد اتت هذه الخطوات الى استعادة الاقتصاد البريطاني عافيته، بحيث اصبح في راي المراقبين الاقتصاديين اكثر اقتصادا اوروبا الغربية شاملا، وتقلصت بنسبة نسبة البطالة بـ (١٠٠) الف خلال الفترة بين ان ١٩٨٦ او ايلول ١٩٨٧ وارتفع الدخل القومي في السنين الخمس الماضية بنسبة (٢٤) بالمائة.

وعزا المراقبون ما حدث في بريطانيا وفي بقية البلدان اوروبية الى ما يسمى بالثورة الرأسمالية اوروبية، التي نشبت وسط ازدهار اسواق الاسهم وتراجع معظم الانظمة الاشتراكية.

وفي هذا الخصوص قال (جورج هاروي) استاذ علم للغة في انيس، التجارية في شوتيليلو بفرنسا: سلفا كانت الحكومات اوروبية هي التي تعيد بناء الاقتصاد، لما اليوم فلنا نقول دعوا الشعب يفعل ذلك.

وعلى ان تفرز الأحزاب المحافظة في فرنسا التي نجحت على اساس التمتع بتفكك تامين الشركات والمؤسسات التي لعبت دورا في عهد الرئيسين الى السلطة خلال الفترة ١٩٨١-١٩٨٦، ان رئيس الحكومة جاك شيراك اعلن (٦٥) شركة مملوكة ان القطاع الخاص بحلول عام ١٩٩١ عن طريق تحويلها الى شركات مساهمة. وقررت قيمة الشركات التي ستباع بما يزيد على ثلاثين مليار دولار.

وقد تركت وكالة رويترز اخبارية ان شركة بيمر جمع مبلغ خمسة مليار دولار ما يعادل (٤٩) مليار دولار من بيع (٢٤) شركة بيمر واستندت رويترز في تقريراتها ان اسهم شركة (بيمير) كانت تبيع (١٢) مليارا لبيعت اسهمها بـ (١٤) مليارا.

ضامنا ما هو دورها، هذا المبلغ الكبير نحو شراء الاسهم من القطاع الخاص الفرنسي (الفرنسية يارو) من مركز القطاع الاقتصادي الفرنسي، يقول ان الفرنسيين انكروا مؤخرا ان المشاريع الخاصة هي مضى الثورة الاقتصادية. وكانت مصادر اقتصادية ان السنين الكبرى في اقبال الفرنسيين على شراء الاسهم هو ما تقوم حسابات التوقع ان تبلغ نسبة الفائدة عليها ٥، ٤ بالمائة سنويا.

المناخ التنظيمي .. ودوره في تحديد سلوك الفرد في المنظمة

■ د. مؤيد سعيد سليمان ■

المقدمة

المناخ التنظيمي organizational Climate موضوع معاصر انتشر مؤخرا في الدراسات الادارية ولاسيما المهتمة بالجانب السلوكي للفرد الاداري وعلى الرغم من تعدد البحوث المهمة به في الدول الغربية، فلا زالت كتاباتنا الادارية والسلوكية بعيدة عن تناولها بالبحث والدراسة الجادة. وباتت اهمية ابراز موضوع المناخ التنظيمي في هذا الظرف بالذات لسببين اساسيين اولهما: امتلاكه تأثيرات لا يمكن اغفالها في المجالات الخاصة بانتاجية الافراد وما ينجم عن ذلك من نجاحات للمنظمة في المدى الطويل. اما السبب الثاني فلان المديرين في الادارات العليا ومن يليهم في المراكز القيادية التنفيذية، النصب الاوفر واليد الطويل في تشكيل الخطوط الاساسية للصورة العامة المتعلقة بالمناخ التنظيمي في ذهنية الافراد.

الاداري الا الى ان بديل المركز الانسي، الا عندما يعجز الأخير عن تنفيذ واجباته المقررة وبغير ذلك، فان الادارة العليا ملزمة بعدم التدخل الا لغراض انتاج تجريبية ايني بتجاهها الصحيح وبما قبل ما يمكن من الاخطاء.

ووجهت انظار الباحثين نحوه بشكل كبير ولاسيما خلال السنوات الأخيرة. وحري بنا، كمدربين القوف عند هذا الموضوع واستعراضه بموضوعية وجرة داخل المنشآت التي تعمل فيها بهدف الوقوف على ابعاده وعناصره الاساسية وتصعيدة بوقتر ايجابية نحو الاحسن.

وتأسيسا على ذلك فان تباعد المسافة بين الادارة العليا والمستويات التنفيذية في المنظمة نتيجة لاختلاف الاتجاهات وتباين المراتك والسلوكيات بشكل كبير، من شأنه ان يعرقل عملية تنفيذ طموحات القيادة السياسية في تطوير الادارة العراقية وفيها قما الى امام، فكم من خطة جيدة في اهدافها وتصميمها فشلت في التطبيق العملي وكم من هيكل تنظيمي، اعتمدت الاسس العلمية في اعدادها، فشل في نقل المنظمة خطوات محسوسة نحو الاحسن، وكم من وسيلة منتجة احكمت سبكها اذ انها متوفرة في اروق المؤسسات والمنشآت وساحات العمل. ان احد الاسباب الرئيسية لهذه التباين من الفشل يعود الى رداءة المناخ التنظيمي لتلك المنظمات. فللنشأة التي تتمتع مناخا ضعيفا اورتيا، سيمضيها الفشل في المدى الطويل حتى وان ابدعت في وظائفها الادارية كالخطوط والتخطيط والمتابعة.

تأكيد مبدأ الانجاز

اي مدى اعتناق او تبني العاملين في المنشأة مبدأ الانجاز، وتأكيدهم على ذلك من خلال الممارسات اليومية الرامية الى تحقيق اهداف المنشأة.

أبعاد المناخ التنظيمي في المنشأة

لا زالت الخلافات قائمة بشأن اي العناصر او الابعاد التي يتوجب ادخالها ضمن الاطار العام للمناخ التنظيمي. ويرجع جزء من هذه الخلافات الى عدم تجانس المنظمات التي اخضعت للدراسة الامر الذي عرقل عملية التوصل الى ابعاد محددة وعامة تصلح لجميع انواع المنظمات. اضافة الى ما تقدم فان جزءا اخر من هذه الخلافات يعود الى تباين وتغير هذه المقياس عبر الزمن ضمن المنظمات المتشابهة نايك من درجة الاعتماد على الذات.

تأكيد التطوير والتدريب

بمعنى مدى قيام منشأة معينة بمحاولات تحسين اداء الافراد العاملين عن طريق التدريب والتطوير المناسب.

درجة المخاطرة والأمان

يتناول هذا البعد الضغوط العديدة التي تمارسها الادارة على الرؤوسين كالفشل من الوظيفة بشكل دائم او مؤقت، والنقل الى خارج المنشأة، او قطع جزء من الراتب او تنزيل درجة الموظف.. وما شابه ذلك والى اي مدى ماضية في ذلك وردود افعال ذلك بين العاملين وبمعدل ذاتي بحالات عدم الاطمئنان او القلق والمخاطرة ازاء العمل الحالي والمستقبلي في المنشأة.

الانتماء والصدق

في كل يوم الموظف في المنشأة تحت الدراسة بتغطية اخطائه والاشتر عليها كما يبقى موقفا جيدا في نظر الادارة او رئيسه المباشر ام انه يتطلع المستوى الاعلى لمخطئه مباشرة بهدف التعاون مع رئيسه المباشر لحل المشكلة وتجاوز سلبيات اخطائه كذا.

وتنقل هذه المحاولات الجدة بشأن ابعاد ابعاد علة ومقبولة للمنشأة التنظيمي. فلنخلصنا الى كتب من مقالات واباحث منذ سبعينات الى القرن حتى الان، يجد ان من بين الاسباب الجادة ما قدمه، كابلز ورسلاو، Campbell, et. al، اذ قدموا مقياس مستقلة نسبيا لابعاد تنظيمية متعددة، وقد حددوا اثار عشرة ابعاد اساسية احدثت ضرورة استعراضها منا نظرا لانها تصلح للاستخدام في مختلف المنشآت وبالإمكان الاستفادة منها في المنشآت العراقية الصناعية والزراعية والتجارية. وبما في المنشآت الخدمية.

المعنوية والمكانة

اي الشعور العام السائد بين الموظفين بان المنشأة التي يعملون فيها هي مكان جيد للعمل ومن المصوبة الاستغناء عنها او ايجاد بديل اخر ويلبواصفت نفسها.

ويتمثل ذلك التساؤلات الخاصة التي يطرحها الموظف بشأن مدى قيام الادارة العليا بتحديد ووصف تفاصيل الخطط المعتمدة لانجاز المهمة واعلانها على الموظفين في المستويات التنفيذية ومتابعة سلوكهم في ضوء ذلك.

التمايز والتشجيع

اي الى درجة يعلم الموظف ان الادارة تفكر به ويعمله، ومدى تمييزها لهذا العمل عن اعمال الآخرين والى اي حد هي ماضية في تشجيعه ومعونته في هذا الجانب.

ويتمثل ذلك التساؤلات الخاصة التي يطرحها الموظف بشأن مدى قيام الادارة العليا بتحديد ووصف تفاصيل الخطط المعتمدة لانجاز المهمة واعلانها على الموظفين في المستويات التنفيذية ومتابعة سلوكهم في ضوء ذلك.

كفاءة ومرونة المنشأة بشكل عام

وبمعنى ذلك مدى معرفة المنشأة باهدافها المستقبلية ودرجة مرونتها في تحقيق تلك الاهداف بأسلوب ابداعي. ويتضمن هذا البعد درجة قابلية الادارة العليا على التنبؤ بالمشاكل المستقبلية ودرجة اقبالها على استخدام طرق واساليب جديدة وتنمية مهارات جديدة عند موظفيها قبل ان تتحول المشاكل المستقبلية الى ازمات لها اثرها السلبية العديدة في اداء المنشأة بشكل عام. وهكذا يمكن تفحص الابعاد العشرة وتحديد الاطار العام للمناخ التنظيمي ذلك الموضوع المؤثر والاساسي في الفكر الاداري المعاصر، لا من تأثيرات بالغة على مجمل العمليات الادارية.

ويتمثل ذلك التساؤلات الخاصة التي يطرحها الموظف بشأن مدى قيام الادارة العليا بتحديد ووصف تفاصيل الخطط المعتمدة لانجاز المهمة واعلونها على الموظفين في المستويات التنفيذية ومتابعة سلوكهم في ضوء ذلك.

المراجع

- 1- George J. and Bishop L. "Relation ship of Organizational structure and Teacher Personality characteristics to Organizational Climate" Administrative Science Quarterly, 1971, No.16, pp. 467-476.
- 2- Campbell J.P. and Beaty E.E. "Organizational Climate: Its measurement and Relationship to work group performance" Paper presented at the annual meeting of the American Psychological Ass., Washington D.C., 1971.
- 3- صدام حسين، الاقتصاد والادارة في المجتمع العراقي، بغداد، دار الحرية للطباعة، ١٩٨٧، ص ٨٠ وما بعدها.

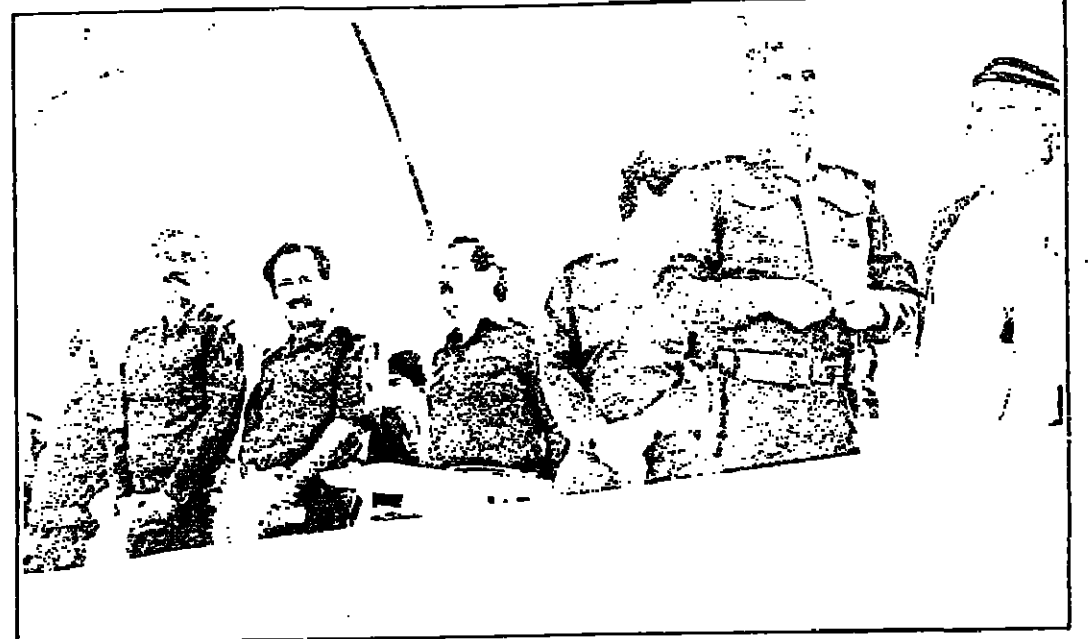
هكذا منه الأصل



ثأراً لذئاب البلاط الشهداء

ياسماء الغضب ..
اشهدي شعب صدام
يطلق للثأر صوت الغضب
القصاص .. القصاص من الجبناء
فاشهدي ياسماء

تصوير: رحيم حسن



اعلان

تعلن الشركة الشرقية للاطعمة المثلجة المحدودة عن حاجتها الى القوى العاملة المفصلة ادناه للعمل في محطة ابقر النصر، فيرجى من الراغبين مراجعة مكتب الشركة في عمارة البنية/شارع الخلفاء/ بغداد مستصحين معهم الوثائق الرسمية التي تؤيد مؤهلاتهم وممارستهم في اعمال مماثلة :-

المدير

الاجر الشهري

الدرجات المهنة
الشاغرة

٣٠	سائق تريلة	١٢٠ دينار
٤	ميكانيكي سيارات نقل	١٢٠ دينار
٨	مشغل مكائن ثقيلة	١٢٠ دينار
٢	كهربائي سيارات	١٢٠ دينار
٤	مهندس مساحة	١٤٠ دينار
٢	مهندس مدني	٢٠٠ دينار

(ممارسة لا تقل عن خمس سنوات)

املاك بلدية ناحية الغراف

الرقم	التسلسل	جنس العقار	مساحته	موقعه	مشتلاته
١	٤٠/٩	قطعة سكنية	٢٠٠م ^٢	حي ١٤ رمضان	قطعة سكنية
٢	١٥٤٣/٥٥	بنية تحتوي على ٦ حوائط	٣٨/٧٠م ^٢	محل تجاري	بنية تحتوي على ٦ حوائط
٣	١٥٤٣/٥٥	حمام شعبي	٢٧٨م ^٢	حمام	مراقق مع صالة
٤	١٥٤٣/٥٥	حائوت	١٢/٩٠م ^٢		حائوت
٥	١٥٤٣/٥٥	حائوت	١٢/٩٠م ^٢		حائوت
٦	١٥٤٣/٥٥	حائوت	١٢/٩٠م ^٢		حائوت
٧	١٥٤٣/٥٥	حائوت	١٢/٩٠م ^٢		حائوت
٨	١٥٤٣/٥٥	حائوت	١٢/٩٠م ^٢		حائوت
٩	١٥٤٣/٥٥	حائوت	١٢/٩٠م ^٢		حائوت
١٠	١٥٤٣/٥٥	حائوت	١٢/٩٠م ^٢		حائوت
١١	١٥٤٣/٥٥	حائوتين	١٢٥/٨٠م ^٢		حائوتين
١٢	٥٥/١٥٤٣	محل تجاري	٢٥٠/٨٠م ^٢		حائوتين

محافظة ذي قار/ البلديات

لجنة البيع والايجار الثانية

اعلان

الحاقا باعلاننا المرقم ٤٦٩٤ في ٩٨٧/٥/١٧ ونتيجة للمزايدة العلنية التي جرت في ديوان بلدية الغراف يوم ٩٨٧/٦/١٤ ولعدم وجود راغب لتأجير املاك البلدية المدرجة ادناه وعملاً بلحكام القانون رقم ٣٢ لسنة ٩٨٦ الخاص ببيع وايجار اموال الدولة .

تعلن عن وجود مزايدة علنية لايجار املاك بلدية الغراف المدرجة ادناه فعل الراغبين في التأجير مراجعة محاسب البلدية اعلاء خلال ثلاثين يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية لدفع تامينات لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة والحضور الى المزايدة العلنية التي ستجري في ديوان البلدية المذكورة في الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة مستصحين معهم وصل التامينات او دفعها اثناء المزايدة وسيتم من ترسو عليه المزايدة اجور المناقدي ونشر الاعلان .

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

غربة المنفى وعذاب الإقامة

النموذج السندبادي

في الشعر الحديث

حاتم الصكر

يلقي النموذج السندبادي للشاعر المعاصر غنى أسطوريا وعمقا إنسانيا لا تحمله النماذج الأخرى التي كان أغلبها بطوليا حاسما أو مستلبا متسحقا تحت شروط الحياة.

ويجسّد هذين النموذجين وقف الشاعر الحديث مترددا.

فالنموذج البطولي لم يكن يتفاد ليلته لينطلق على ظروف الحياة العربية في الأربعينات حيث التمزق والتخلف وتكريس الاحتلال... والتضيق لأكثر مؤامرة على الأمة والإنسان في هذا الوطن: مؤامرة تقسيم فلسطين.

والنموذج المتشوق لم يكن يعبر عن ضمير اللحظة التي يشهدها الشاعر العربي فالانسحاق رغم طابع الرقص - ليس إلا التسلية بخواه الحاضر والمستقبل معا.

ولهذا كان النموذج السندبادي مغربا لأنه يمثل الوعي الراض الرافض ارتباطا بالرفوض لا استعلاء عليه.

لقد كان السندباد يغادر مدينته مستجيبا لأغواء السفر الذي هو حلم فوق الواقع... ودعوة لا شعورية لمغارقة الواقع ونظم الحياة وشكل العلاقات السائدة.

ثم يجد من الأضطرار ما يجعله يندم ويحزن لأن الواقع وسلامه وصفاء حياته.

ولكنه سرعان ما يضجر ويحن إلى السفر منتزعا عن طمأنينته ورتبة أيامه.

هذه الدورة اللامتناهية (إقامة/ سفر) تمثل خلاصة الفلك السندبادي الذي كان رمزاً وقناعاً متناهيين للفكر الشعري العربي وهو يسكن مدينة الأربعينات العربية محبا وقلقا ثم يحير في الحلم إلى مدن أخرى... ليس مرارة المنفى قبيحة أو مديته.

ولقد كان حلم الهجرة يغدو واقعا في أحيان كثيرة.

فيعرض الشاعر جرب المنفى حقيقة وعاش غربة إلا أن البعض الآخر اكتفى بالفرض وخلق (يوتوبيا) بديلة لواقعها في جملة... ثم أقام فيها حدثا!

ولكن المنفى في الحالتين كان قسريا... فراح الشاعر يحزن من مفاته إلى مدينته... ثم سرعان ما يشكو عذاب الإقامة فيها بعد عودته إليها.

وهذه هي المسألة التي يلتقي فيها الشاعر الحديث بالنموذج السندبادي.

إنه يختبر قناعاته واختباره عين مدينته مغتربا عنها وبعثا في عذابها.

والمدينة هنا ليست مكانا فحسب.

إنها المكان المحكوم بقوة عليها ونواميس معينة وعلاقات محددة.

وهي إذ تضيق على ضمير الشاعر فإنما تنوب عن تلك القوى كلها... وتستند قسوتها وعنفها منها.

ول في تتسع لتعني البلاد كلها... وإذا واجه الشاعر للعصف لا يجد إلا ركوب المغامرة والبحث عن كنز في بحر بعيدة... سرعان ما يعود منها خائبا كلسندباد.

الاستعلاء به دون تقييد بمضمون حكيته التي كان بعض الشعراء غير مطلع عليها كما يبدو.

أو أنهم لم يتوقفوا عندها مليا... بل انسلخوا وراء فكرة الغرب نفسه عن ألف ليلة وليلة أو الموروث الشعبي وما تخيل من رؤى حول الليالي.

لذا كان السندباد بلحاظ عن كنز أو ثروة أو لغز... ولم يحصل عليها بل عاد خائبا.

وهذه الفكرة توافق القول باستعارة السندباد نموذجا للفشل والخيبة والاستسلام.

فلرحلات السبع لم تمنحه أمنا ولا ثروة دائمة لذا ظل يكرر المحاولة... ولعل في هذا المقرب تصورا جيدا في الرمز الأسطوري... لكنه يقم عليه ما ليس فيه أصلا عن جهل بالحكايات.

فقرارة الحكايات السبع - كما وضحت في القسم الأول - لا تشير إلى الثروة حقا بل للسفر إلا في المقام الآخر.

وعلى العكس فقد كان السندباد يعود بمل وغير كل مرة ويوزع على المحتلجين ويقيم المناسبات ويعمل بالتجارة والبيع حتى تآمره نفسه بالسفر ثانية.

والملحوظ أن السفر حقا ناسيا أو اختيارا من اختيارات الوعي الراض الرافض لم يرد إلا في القصائد الأخيرة للشعراء المعاصرين.

أما اتصالهم الأول بالسندباد فقد تم بكونه رمزا للبحث عن مدينة بديلة وحلم جميل وكنز دفين.

وربما نسبت إلى السندباد أفعال أخرى لم يقم بها كخطف الأميرات الجميلات مثلا... وهذا ما توضحه قصيدة مهمة للشاعر رشيد ياسين تعكس صورة السندباد في أوربا من خلال حلم فتاة قلبها الشاعر في مرقص أوربي كما يقول في تقديم القصيدة ذات العنوان الموحى: حفيد السندباد (١٢).

وسوف استعين بتفاصيلها لشرح النص للوقوف على صورة السندباد في شعرنا وأول العنوان: حفيد السندباد.

وعبارة التقديم النكري: حوان في مرقص أوربي وتاريخ القصيدة: ١٩٦٨.

وكان كتابها: صوفيا.

إن هذه العناصر مجتمعة تساعد في فهم النص رغم أنها استعانت بمزيد نصية... أي جرى حصرها بعد الانتهاء من (كتابة) النص... لكن القراءة كعمل تال لكتابة النص والفراغ منه... تستعين بتلك الإجراءات لتصبح مسلما أو تقوية صلاتها بالنص.

إنها جزء من (سياق) تقضي عملية توصيل الشعر.

فلنكن الزمان يضيقان الحقيقة والمدينة: ما بعد كسوة حزيران وشعور العربي بالهزيمة وما وصل إلى الآخرين من أساليب... وما تصوره.

والمدينة: هي مكان أوربي محكوم بقوة الموروث الفكري عن العرب وموروثهم وأسلافهم.

ثم نجد المكان الخاص (مرقص أوربي) ذا دلالة مهمة أيضا... ففي المرقص ينور الحوار بين الشاعر وفتاة حائلة... في المرقص... وليس مكانا آخر ينبغي على الشاعر أن (يحاور) من أجل حق أمته في أن تقول كلمتها... وتسمي مديري هزيمتها.

في (١) السندباد وحفيده في مرقص أوربي

هذا التشبيه بالسندباد يمنح الشاعر حرية

لا يتم اكتشاف الكثير من الأمور منذ بدايتها... والأدب اللاتيني واحد منها... فهو لم يكتشف إلا في العام ١٩٦٧ عندما منحت جائزة نوبل للآداب إلى الكاتب الفولندي... ميشيل أنجيل... استوريس... فكتبت تلك بداية الرواج والشهرة لتنتج كتاب هذه القوة البعيدة... * * *

لقد استقبلت أعماله استقبالاً رائعاً وغير متوقع من قبل تلك العالم الذي سرعان ما انتشرت فيه أسماء غربية لم تكن معروفة... مثل المكسيكي... كارلوس فونتينس... والبيروني... ماريو فارغاس لوزا... والأرجنتيني... خوليو كورتازار... والكوبي... غيليرمو كورتازار... ولم يترك الفاضل للضياع فرصة كهذه وأنها تفرغوا للعمل ما بين دول النشر اللاتينية... وفي الشرق... وكان الأمر يرميه خديتاً ضحاً ذلك الذي أسهم في منصفه للحلم الخارجي نتاجات كتاب تلامي عشرة جمهورية ناطقة باللغة القشتالية اصطلاح على تسبيلها بول أمريكا اللاتينية... يرى الكاتب الكولومبي غارسيا ماركيز أن اكتشاف أدب أمريكا اللاتينية



الأدب اللاتيني عشرون عاماً على ازدهاره المفاجيء

ترجمة: ذكرى الجبوري

ومن هذه العبقريات الشاعر التشيلي... بابلو نيرودا... والسلمار الأرجنتيني... جورج لويس بورخيس... ورواد الرواية أمثال الأوروغواي... خوان كارلوس... والمكسيكي... خوان رولفو... وكذلك للفكرين أمثال المكسيكي... أوكتابيو باث... هؤلاء جميعاً شعراء وروائيون ومفكرون... ما الذي يوحدهم ويميزهم عن غيرهم؟... أنها تلك الواقعية الساحرة... التي وصف بها الكوبي... اليخو كارتيفير... أدب قوته في مثله الذي لا يزال في الذاكرة حتى الآن... رغم أن تلميحه نشره في النفاستات... الصغرة بكرايس يعود إلى العام ١٩٦٨... أنها صيغة هدف صاعها في الوقت نفسه إلى تعريف

تحتي الانتقال إلى ما يليه عتاء ولما... وبهذا يختزل البياتي قلق السندباد وجوديا... فإذا كان نص رشيد ياسين قدم لنا السندباد خائبا لهزيمة مجده سياسيا... فإن سندباد البياتي مهزوم قسريا ووجوديا... رغم أنهم معا يستفيدان من المكان الحداثي الذي نصت عليه ألف ليلة وليلة.

لكن قلق السندباد الوجودي - المنفى لدى البياتي أكثر قربا من جوهر الأسطورة ونسقتها العلم إذا ما احتكنا إلى استخراج مدلول من التشاكل الداخلي لحكايات السندباد.

فهذا الجدل المستمر بين الإقامة المطننة ببغداد ثم الشوق إلى السفر تقابلها في قصيدة البياتي: حالة المنفى - والجرح القديم.

١- كلما عدت من المنفى - التقت عينك بالبحر القديم

٢- إنه الجرح القديم - أبدا تحمله في ليل أوربا البهيم.

ففي (١) هناك عودة من المنفى إلى الجرح القديم... وفي (٢) الجرح القديم محمولا في ليل المنفى... وهذه ميزة التقابل بين الم المنفى... والم الإقامة... وفي ميزة سندبادية كما رأينا... فهو أن قلب عن السفر بسبب الآلام التي قاسها... عاد ثانية واشتاق إليه...

بل إن البياتي في القصيدة نفسها يسمي هذا الجرح جرح السندباد.

إنه الجرح الذي حطم قلب السندباد

وهو يرى نزاع السندباد مع الظلام والأمواج والخوف صراعا قديرا في المقام الأول... يستحضره حتى دون ذكر السندباد:

غدا تلحق بعد غد

فقد طال ليل الرجل وطال النوى

ومات رفيقي وظل الشراع

يجوب البحار

وفي (قصيدتان إلى ولدي علي) يبدو السندباد المهزوم قديرا مرة أخرى:

البحر مات وغابت أمواجه السوداء قلع السندباد ولم يعد ابنهوا يتصلحون مع النوارس والصدى البجوح... عاد.

إنه يصطنع للسندباد أبناء ينتظرون عودته خلفا لما في الحكايات حيث لم يتحدث السندباد عن أولاد قط... وربما كان هذا مزجا من الشاعر بين الخيبة والودع بالعودة أو أنه مزج بين السندباد وعوليس الذي كان ابنه وأبوه وزوجته ينتظرون عودته.

إن (الكنز) في هذه القصيدة مخيا في آخر البستان... لكنه خاو تطرد الأوراق والرماد والظلمات...

البحر مات وغابت أمواجه السوداء قلع السندباد ولم يعد ابنهوا يتصلحون مع النوارس والصدى البجوح... عاد.

إنه يصطنع للسندباد أبناء ينتظرون عودته خلفا لما في الحكايات حيث لم يتحدث السندباد عن أولاد قط... وربما كان هذا مزجا من الشاعر بين الخيبة والودع بالعودة أو أنه مزج بين السندباد وعوليس الذي كان ابنه وأبوه وزوجته ينتظرون عودته.

إن (الكنز) في هذه القصيدة مخيا في آخر البستان... لكنه خاو تطرد الأوراق والرماد والظلمات...

في آخر البستان خياه هناك السندباد... لكنه خاو... وما أن الرمد...

والثلج والظلمات والأوراق تطرد وتطمر بالضبب الكائنات

كما يمزج البياتي في قصيدة أخرى (شيء من ألف ليلة) بين سفر السندباد والخيول على إرم ذات العمدة التي عدا قارة جديدة يكتشفها السندباد بمركبه.

ولكن النهاية الخائبة للسندباد تمتد إلى الشاعر نفسه الذي يرى أنه كان يحلم فيسقط آخر القصيدة من سزيره على الأرض ميتا... ويدرك شهزاد الصباح.

(٢) المنفى والجرح القديم

ويمثل السندباد انخدالا حريا... فسيفيته التي رأينا الريح تعقب بها وتغرقها كل مرة... توحى للشعراء المعاصرين بخيبة قدرية سببها اختيار السندباد للوحدة والابحار الجريء في كل رحلة.

يقول الشاعر عبد الوهّاب البياتي في مقطع صغير بعنوان (الجرح):

كلما عدت من المنفى التقت عينك بالبحر القديم

فلئنني بقليل الجرح القديم... والهجرة من أحدهما تعني الذهاب إلى الآخر كما أن العودة إلى واحد منهما

موكب جنازة خائفا ومخيب لال... باختصار أنهم يحكون نمطا من الإنسانية قديما عبر المروية ونظم المجتمع الأمومي... فللمجتمعات تعاني التفكك والمدن يطوقها البروس والأهالي متجاوز عن حريتهم كتسلسل طبيعي لجريبات الأمور.

وقد اكتشف... ماريو فارغاس لوزا... بان... الفضل وقت بالنسبة للآداب في أي مجتمع من عندما يقترب سفر الرواية... أو يبدو عليه ذلك... وعندما يفقد المرء أيمانه بالحقائق الواقعية فلا بد أن تكون لديه حينذاك رغبة في خلق حقائق ومعية لا يجد طريقا إليها إلا من خلال الأدب...

والحقيقة أن ازدهار الأدب اللاتيني المعاصر... جاء كمدرس متجدد في النجحية (الإنشائية في الأدب والفن) بعد عقود طويلة من رفض أساليب السر القلبي والنثر التجريبي في كل من أوروبا وأمريكا الشمالية... والنظرة إلى القراءة لكتف لا يخشون... لا الشخصيات ود الحكايات ولا حتى الروائية.

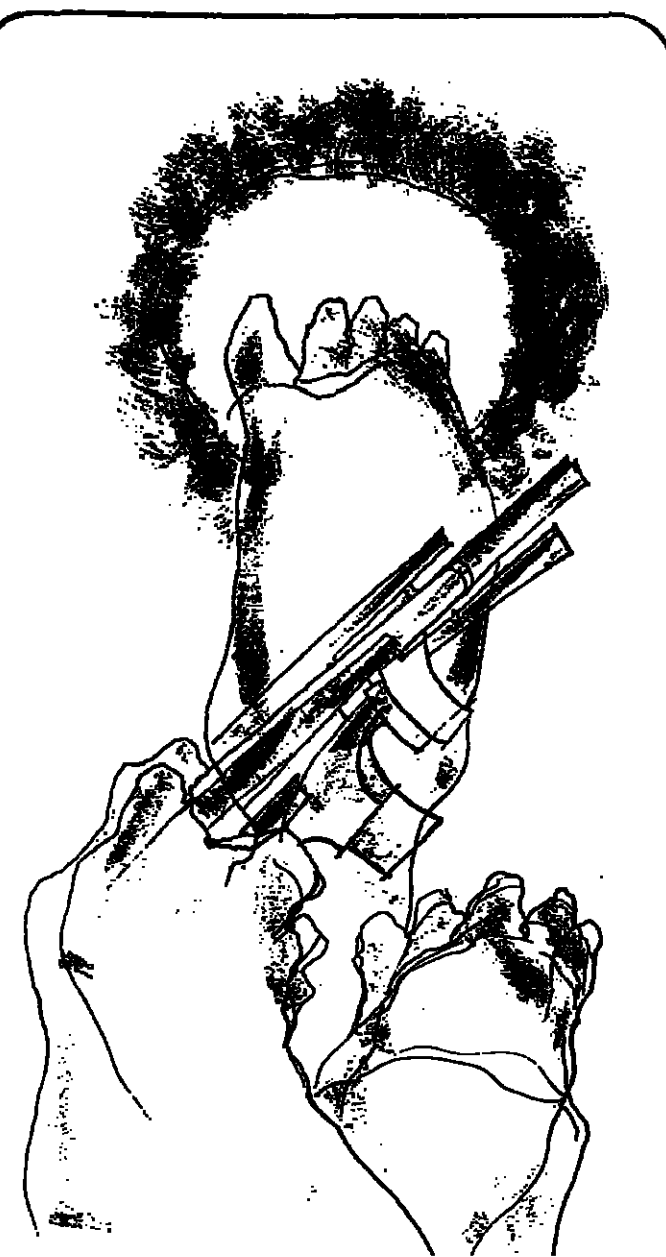
وهنا لا تحسب قضية... نفس اللغة... بالنسبة لأولئك الذين اختلقوا أسبانيا الأمريكية اللاتينية بعد افلاتهم من الوصاية القشتالية الإسبانية... واحدة من التجليات الكبيرة التي تصب اليوم برواية الأمريكية اللاتينية... وكما يوضح الكاتب إلى الفولندي... ميغيل أنثرو سيلفا

سلفين... فإن قضية دمج اللغات المنتشرة وهي الهندية والإنكليزية بالإضافة إلى اللغة المحلية... يعني أن المسافة الكبيرة الفاصلة بين لغة الشارع الإسباني واللغة الإسبانية الفصحى هي التي باتت تستخدم من قبل هؤلاء الكتاب على السنة شخصياتهم... وباختصار فإن لغة الشارع أصبحت لغة الكتب... الأمر الذي يجعلنا نخلص إلى أن الواقع قد لوث الروائي.

مع ذلك فإن هؤلاء الكتاب مهتمون للغاية بملغة لأنهم في الحقيقة لا يمتلكون غير الكلمات تعينهم على إيجاد واقعهم... حتى أولئك الذين عاشوا في أوربا زمانا... وفي باريس أو برشلونة... بالذات... لم يجدوا أنفسهم في غير التجميع باستخدام مفرداتهم الخاصة... حتى أن هذا لا يقدر على شيء طلالا أن جيز انتشل الأدب الأمريكي اللاتيني بعد ازدهاره المفاجيء قبل عشرين عاما... قد امتد ليضمحل حتى البرازيل التي تجد اليوم نفسها في صدارة الدول الأمريكية اللاتينية ولعلها تصبح الأول على الإطلاق خلال فترة قصيرة.

أخيرا يرى اللاتينيون بأن ازدهارهم لابد وأن يستمر لأن الإلام تكتسب خاصية اللانهاية منذ أن يصير بوسع المرء روايتها أو إعادة قراءتها.

هذا هو جوهر وجود الأدب صاحب قصير تاريخ في العالم... إذ يعود اكتشافه إلى الفولندي... ميغيل أنثرو سيلفا



عصافير

« بلاط الشهداء »

عبد المطلب محمود

١- بلاط الشهداء... لوحة بيضاء غطتها الدماء... سلحة خضراء غطتها الدماء... ومضت منها إلى الأفق عصافير الطفولة

٢- بلاط الشهداء... بعد أن اشتدت الضحى نشيد الكبرياء... وطن مد على الأفق جناتنا... وأردت مجد الحضارات وشاحا بوركت أرض الفرائين وطن عبقري المجد عزمًا... ثم لم تكمل عبارات النشيد العصفافير... احترس يا قلب... هذا الدم قد ازهر في الصف الدراسي وقد غادره الإطفل... اطفال... واحترس يا قلب... وانضض يهدوء خوف أن توقظ يا قلب... عصافير... بلاط الشهداء... * * *

يوميات .. لعيون البلاد

شعر : أمجد محمد سعيد

١- يتحمل هذا الحب الشاسع ياطوني

٢- هيني لغة - بينوعا ياطوني واجعل كلمتي جيش حمائم لغتي أسماء جنودك في البرية هيني مزمرا من قصب - ذهب وكمانا من أبوس الروح ربانا من جلد غزال كي أعزى كلالخون العاشق حول موائدهم وامام رباهم هيني شفا من أنص ومناجم من فضة كي اصنع تيجان نجوم وتنالق فوق البيريات الغضة وبالطاف هيني قلبا

٣- يتحمل هذا الحب الشاسع ياطوني

٤- ايكون الوطن... جبال أم سهلا؟ عشيا أم نخلا؟ شمس أم ظلا؟ دما أم كحلا؟... لا تتعب ياولدي... قل أبي وانفرت منه الدمعث على صفحت القافوس اغلقه بجلا... سند لحية البيضاء ورد كلسحور بلهجة الشعبية - ياولدي... الوطن الناموس

هكذا منه الأصل

مسيرات وتظاهرات صاحبة في مختلف انحاء القطر استنكارا لجريمة النظام الإيراني الصهيوني الدماء الزكية التي اريققت في مدرسة بلاط الشهداء لن تذهب هدرًا



سار مئات الآلاف من أهالي بغداد أمس خلف نعوش اثنين وثلاثين شهيداً من أطفال العراق التي لفت بالاعلام العراقية وعلتها اكابر الزهور في موكب مهيئ طاف شوارع بغداد منذ العشرة صباح أمس وبعد ست وعشرين ساعة من وقوع الجريمة الإيرانية الكبرى ضد أطفال العراق بسقوط صاروخ إيراني غامر على مدرسة (بلاط الشهداء).

ورد المشيعون بصوت واحد.. وثار الغار لأطفال العراق.. بينما كان المئات من الرجال والنساء يندفعون من مداخل الأزقة والشوارع ليلتحصوا بياوكب التشيع التي تقدمتها جملات من أطفال بغداد ويضمونهم الأطفال الناجون من مدرسة (بلاط الشهداء) وهم يحملون صور زعملائهم الذين استشهدوا.. وكان آخرون يحملون حلقب الشهداء المدرسية وهي مطبوعة بالدماء الزكية واختلطت حولهم مشاعر الحزن والغضب برفاير نسيمة بغداد وهلالها في وقت كانت الاصوات الناعمة ترد.. الناز.. الناز.. (بلاط الشهداء).

وتعالت هتافات ملأت الآلاف من ابنا مدينة بغداد والمحافظات الأخرى مطالبة بالثأر لشهداء مدرسة (بلاط الشهداء) الابتدائية الذين كانوا ضحية غدر العدو الإيراني.. ووجدت الجماهير في تظاهرات غاضبة طالت شوارع المدن العراقية أمس العهد لقيادة الحزب والثورة وعلى رأسها السيد الرئيس الخاضع لدماء حسين على مواصلة البذل والعطاء دفاعاً عن الوطن وكرامة ابنائه حتى يرفع المعتدون الخمينيين صاغرون لآزدة الحق والسلام.

ومن بين صفوف الأطفال السائرة بين نعوش الشهداء كان أحد الأطفال يلوح بكتاب مدرسي مطبوع بالدماء.. قل عنه انه كتاب أحد زملائه الذين ذهبوا ضحية صاروخ الغدر الإيراني بمدارسهم الحبيبة (بلاط الشهداء) شارك في موكب تشيع الأطفال عدد كبير من المسؤولين لتقديم الريفقان عبدالحفيظ عبدالغفور وسعيد محمد صالح عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي.. وأمين بغداد والسيد بهاء الدين أحمد نائب رئيس المجلس الوطني وعدد من أعضاء المجلس الوطني ورؤساء المنظمات والاتحادات الشعبية والهيئات المحلية ووزاري الداخلية والحكم المحلي والهيئات التشريعية في مدارس بغداد وممثلو المنظمات التي تتخذ من بغداد مقراً لها والوفود المشاركة في مهرجان تاجيل الدولي.

وقد وعد الريفق سعيدي مهدي صالح أمين سر مكتب تنظيم بغداد لحزب البعث العربي الاشتراكي الشهداء أطفال بكفها بما يتفق لآزدة ان الدماء الزكية التي اريققت في مدرسة (بلاط الشهداء) لن تذهب هدرًا.. وقال ان ساعة التأميم من المجرمين اتية لأرب فيها التي ستروم معنى



رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يهنئ

رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب

لجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية

بعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة الى السيد حيدر ابو بكر العطاس رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الأعلى لجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية بمناسبة العيد الوطني لبلاده

وفي مايلي نص البرقية

سيادة الأخ حيدر ابو بكر العطاس

ئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الأعلى

لجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية

لمناسبة العيد الوطني لبلادكم يسعدنا ان نبعث لسيداتكم بأطيب التمنيات لنشخصكم بالصحة والهناء ولشعب جمهورية اليمن الديمقراطية الشقيقة المزيد من التقدم والرفاء ولأمتنا العربية المجيدة العز والسود.

صدام حسين

وزير الثقافة والاعلام يلتقي نظيره البولوني



التقى السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام أمس بالسيد الكسندر كرافچوك وزير الثقافة والاعلام البولوني الذي يزور العراق لحضور مهرجان بابل الدولي.

وتحدث السيد وزير الثقافة والاعلام عن جريمة النظام الإيراني الكبرى ضد أطفال العراق بإطلاق صاروخ على مدرسة (بلاط الشهداء) يوم أمس الأول.

وأكد ان هذه الجريمة ستزيد من عزائم العراقيين وتصميمهم على دحر العدوان والتسكع بمواقفهم المبدئية التي تحفظ باحترام العالم.

واستعرض بعض ملامح النهضة الثقافية والحضارية في العراق مشيراً الى مهرجان بابل الدولي كان جسدياً لهذه النهضة ورسالة مبررة عما يجعله العراقيون من مبادئ وقيم وتعبير عن ثقافة حضارات الشعوب على أرض بابل.

هذا وجد المشاركون في التظاهرة برفقة رفقوا الى السيد الرئيس القائد صدام حسين لمؤامره الطغمة ساحت التي روت معاً لدماء الشهداء واسترد للعدو الخميني الخائف الصانع ضلعين ليعرف حجة الحقائق.

ورفعت الجماهير في ختام تجمعها برفقة الى السيد الرئيس القائد صدام حسين عاهته فيها على: البقاء مشاعر للشهادة لحماية العراق العظيم وأرضه الطاهرة وتعرين مسيرة البناء والنصر وبحر العدوان الخميني الصهيوني الجرم.

واستمرت الجماهير محافظة صلاح الدين في تظاهرة طالت مدينة تكريت الجرمية الكبرى التي اقترها النظام الإيراني ضد أطفال العراق بكفها مدرسة بلاط الشهداء.

وكان في استقبال التظاهرة الريفق كمال ياسين عضو القيادة القطرية أمين سر مكتب تنظيم الوسط لحزب البعث العربي الاشتراكي والمخاطبة محمد زمام عبدالرزاق والمساؤولون في المحافظة.

وأكد الريفق أمين سر قيادة فرع صلاح الدين لحزب البعث العراقي الجاهلي على مواصلة البذل والعطاء دفاعاً عن العراق العظيم والحق الهزيمة الساحقة للمعتدين الخمينيين.

تلف وزير التربية السيد عبدالقادر عز الدين أمين أسس أطفال مدرسة بلاط الشهداء جرحى الاعتداء الصلحوي الإيراني وأطفاله المندوبين على صحة الأطفال الجرحى وتشي لهم الشهداء العاجل.

وعبرت الجماهير فرع سعدية بني عباس لحزب البعث العربي الاشتراكي والناصر لحزب البعث العربي الاشتراكي عن شجاعتهم واستنكارهم للشبهين الجرمية الكبرى التي اقترها جاكلي طهران ضد أطفال العراق بكفها صواريخ أرض - أرض على مدرسة (بلاط الشهداء) يوم أمس.

وأكد الريفق أمين سر قيادة الفرع العراقي لهذه الجريمة دليل على فشل العدو الإيراني وعجزه وهزيمته أمام جند العراق الأبطال في سوح القتال والشعارات التي رفعها أبطال لدماء شهداء مدرسة (بلاط الشهداء).

واستمررت الجماهير في التظاهرات والشعارات التي رفعها أبطال لدماء شهداء مدرسة (بلاط الشهداء).

واستمررت الجماهير في التظاهرات والشعارات التي رفعها أبطال لدماء شهداء مدرسة (بلاط الشهداء).

واستمررت الجماهير في التظاهرات والشعارات التي رفعها أبطال لدماء شهداء مدرسة (بلاط الشهداء).

واستمررت الجماهير في التظاهرات والشعارات التي رفعها أبطال لدماء شهداء مدرسة (بلاط الشهداء).

واستمررت الجماهير في التظاهرات والشعارات التي رفعها أبطال لدماء شهداء مدرسة (بلاط الشهداء).

واستمررت الجماهير في التظاهرات والشعارات التي رفعها أبطال لدماء شهداء مدرسة (بلاط الشهداء).

واستمررت الجماهير في التظاهرات والشعارات التي رفعها أبطال لدماء شهداء مدرسة (بلاط الشهداء).

واستمررت الجماهير في التظاهرات والشعارات التي رفعها أبطال لدماء شهداء مدرسة (بلاط الشهداء).

واستمررت الجماهير في التظاهرات والشعارات التي رفعها أبطال لدماء شهداء مدرسة (بلاط الشهداء).

واستمررت الجماهير في التظاهرات والشعارات التي رفعها أبطال لدماء شهداء مدرسة (بلاط الشهداء).

واستمررت الجماهير في التظاهرات والشعارات التي رفعها أبطال لدماء شهداء مدرسة (بلاط الشهداء).

واستمررت الجماهير في التظاهرات والشعارات التي رفعها أبطال لدماء شهداء مدرسة (بلاط الشهداء).

واستمررت الجماهير في التظاهرات والشعارات التي رفعها أبطال لدماء شهداء مدرسة (بلاط الشهداء).

واستمررت الجماهير في التظاهرات والشعارات التي رفعها أبطال لدماء شهداء مدرسة (بلاط الشهداء).

واستمررت الجماهير في التظاهرات والشعارات التي رفعها أبطال لدماء شهداء مدرسة (بلاط الشهداء).

واستمررت الجماهير في التظاهرات والشعارات التي رفعها أبطال لدماء شهداء مدرسة (بلاط الشهداء).

واستمررت الجماهير في التظاهرات والشعارات التي رفعها أبطال لدماء شهداء مدرسة (بلاط الشهداء).

واستمررت الجماهير في التظاهرات والشعارات التي رفعها أبطال لدماء شهداء مدرسة (بلاط الشهداء).

واستمررت الجماهير في التظاهرات والشعارات التي رفعها أبطال لدماء شهداء مدرسة (بلاط الشهداء).

واستمررت الجماهير في التظاهرات والشعارات التي رفعها أبطال لدماء شهداء مدرسة (بلاط الشهداء).

واستمررت الجماهير في التظاهرات والشعارات التي رفعها أبطال لدماء شهداء مدرسة (بلاط الشهداء).

واستمررت الجماهير في التظاهرات والشعارات التي رفعها أبطال لدماء شهداء مدرسة (بلاط الشهداء).

واستمررت الجماهير في التظاهرات والشعارات التي رفعها أبطال لدماء شهداء مدرسة (بلاط الشهداء).

واستمررت الجماهير في التظاهرات والشعارات التي رفعها أبطال لدماء شهداء مدرسة (بلاط الشهداء).

واستمررت الجماهير في التظاهرات والشعارات التي رفعها أبطال لدماء شهداء مدرسة (بلاط الشهداء).

واستمررت الجماهير في التظاهرات والشعارات التي رفعها أبطال لدماء شهداء مدرسة (بلاط الشهداء).

واستمررت الجماهير في التظاهرات والشعارات التي رفعها أبطال لدماء شهداء مدرسة (بلاط الشهداء).

واستمررت الجماهير في التظاهرات والشعارات التي رفعها أبطال لدماء شهداء مدرسة (بلاط الشهداء).

واستمررت الجماهير في التظاهرات والشعارات التي رفعها أبطال لدماء شهداء مدرسة (بلاط الشهداء).

واستمررت الجماهير في التظاهرات والشعارات التي رفعها أبطال لدماء شهداء مدرسة (بلاط الشهداء).

واستمررت الجماهير في التظاهرات والشعارات التي رفعها أبطال لدماء شهداء مدرسة (بلاط الشهداء).

وزير الثقافة البولوني .. جريمة الطغمة الحاكمة

في إيران صدمة عنيفة لاي أنسان شريف في هذه الأرض

وصف السيد (الكسندر كرافچوك) وزير الثقافة البولوني الجريمة التي ارتكها النظام الإيراني بحق أطفال العراق أمس بأنها حدث مأساوي بالغ الأهمية الذي راحوا ضحية العمل

والتي اريققت في مدرسة (بلاط الشهداء).

والتي اريققت في مدرسة (بلاط الشهداء).

والتي اريققت في مدرسة (بلاط الشهداء).

والتي اريققت في مدرسة (بلاط الشهداء).

والتي اريققت في مدرسة (بلاط الشهداء).

والتي اريققت في مدرسة (بلاط الشهداء).

والتي اريققت في مدرسة (بلاط الشهداء).

والتي اريققت في مدرسة (بلاط الشهداء).

والتي اريققت في مدرسة (بلاط الشهداء).

والتي اريققت في مدرسة (بلاط الشهداء).

والتي اريققت في مدرسة (بلاط الشهداء).

والتي اريققت في مدرسة (بلاط الشهداء).

والتي اريققت في مدرسة (بلاط الشهداء).

والتي اريققت في مدرسة (بلاط الشهداء).

والتي اريققت في مدرسة (بلاط الشهداء).

والتي اريققت في مدرسة (بلاط الشهداء).

والتي اريققت في مدرسة (بلاط الشهداء).

والتي اريققت في مدرسة (بلاط الشهداء).

والتي اريققت في مدرسة (بلاط الشهداء).

والتي اريققت في مدرسة (بلاط الشهداء).

والتي اريققت في مدرسة (بلاط الشهداء).

والتي اريققت في مدرسة (بلاط الشهداء).

والتي اريققت في مدرسة (بلاط الشهداء).

والتي اريققت في مدرسة (بلاط الشهداء).

والتي اريققت في مدرسة (بلاط الشهداء).

والتي اريققت في مدرسة (بلاط الشهداء).

والتي اريققت في مدرسة (بلاط الشهداء).

والتي اريققت في مدرسة (بلاط الشهداء).

والتي اريققت في مدرسة (بلاط الشهداء).

والتي اريققت في مدرسة (بلاط الشهداء).

والتي اريققت في مدرسة (بلاط الشهداء).

المنظمات والاتحادات العراقية والعربية والدولية تواصل استنكارها للجريمة البشعة التي اقدم عليها صهاينة طهران ضد أطفال العراق

بالوقوف بحزم ضد أعمال الطغمة الخمينية المجرمة عودة الانتفاضة والتقدم.

وعرب الاتحاد العلم لتقبلات العمال في الشبقة للجريمة الخمينية الجديدة المنعقدة بضمير المذنبين الإيرانيين وأطفال مدرسة بلاط الشهداء.

وأكد في بيان يبعث به الى تلك المنظمات ان إطلاق النظم الإيراني المجرم صاروخ على مدرسة (بلاط الشهداء) الذي أدى بحياة عدد من براعم العراق جريمة تكراه تضاف الى سجل هذا النظم الحاقق بالآثار.

وأكد في بيان يبعث به الى تلك المنظمات ان إطلاق النظم الإيراني المجرم صاروخ على مدرسة (بلاط الشهداء) الذي أدى بحياة عدد من براعم العراق جريمة تكراه تضاف الى سجل هذا النظم الحاقق بالآثار.

وأكد في بيان يبعث به الى تلك المنظمات ان إطلاق النظم الإيراني المجرم صاروخ على مدرسة (بلاط الشهداء) الذي أدى بحياة عدد من براعم العراق جريمة تكراه تضاف الى سجل هذا النظم الحاقق بالآثار.

وأكد في بيان يبعث به الى تلك المنظمات ان إطلاق النظم الإيراني المجرم صاروخ على مدرسة (بلاط الشهداء) الذي أدى بحياة عدد من براعم العراق جريمة تكراه تضاف الى سجل هذا النظم الحاقق بالآثار.

وأكد في بيان يبعث به الى تلك المنظمات ان إطلاق النظم الإيراني المجرم صاروخ على مدرسة (بلاط الشهداء) الذي أدى بحياة عدد من براعم العراق جريمة تكراه تضاف الى سجل هذا النظم الحاقق بالآثار.

وأكد في بيان يبعث به الى تلك المنظمات ان إطلاق النظم الإيراني المجرم صاروخ على مدرسة (بلاط الشهداء) الذي أدى بحياة عدد من براعم العراق جريمة تكراه تضاف الى سجل هذا النظم الحاقق بالآثار.

وأكد في بيان يبعث به الى تلك المنظمات ان إطلاق النظم الإيراني المجرم صاروخ على مدرسة (بلاط الشهداء) الذي أدى بحياة عدد من براعم العراق جريمة تكراه تضاف الى سجل هذا النظم الحاقق بالآثار.

وأكد في بيان يبعث به الى تلك المنظمات ان إطلاق النظم الإيراني المجرم صاروخ على مدرسة (بلاط الشهداء) الذي أدى بحياة عدد من براعم العراق جريمة تكراه تضاف الى سجل هذا النظم الحاقق بالآثار.

وأكد في بيان يبعث به الى تلك المنظمات ان إطلاق النظم الإيراني المجرم صاروخ على مدرسة (بلاط الشهداء) الذي أدى بحياة عدد من براعم العراق جريمة تكراه تضاف الى سجل هذا النظم الحاقق بالآثار.

وأكد في بيان يبعث به الى تلك المنظمات ان إطلاق النظم الإيراني المجرم صاروخ على مدرسة (بلاط الشهداء) الذي أدى بحياة عدد من براعم العراق جريمة تكراه تضاف الى سجل هذا النظم الحاقق بالآثار.

وأكد في بيان يبعث به الى تلك المنظمات ان إطلاق النظم الإيراني المجرم صاروخ على مدرسة (بلاط الشهداء) الذي أدى بحياة عدد من براعم العراق جريمة تكراه تضاف الى سجل هذا النظم الحاقق بالآثار.

وأكد في بيان يبعث به الى تلك المنظمات ان إطلاق النظم الإيراني المجرم صاروخ على مدرسة (بلاط الشهداء) الذي أدى بحياة عدد من براعم العراق جريمة تكراه تضاف الى سجل هذا النظم الحاقق بالآثار.

أقدم عليها النظام الإيراني الصهيوني بفضله المؤسسات التربوية والأحياء السكنية في بغداد.

وشجبت في بيان أصدرته للمنظمة هذا الفعل الجبان الذي لم يسبق حكم إيران اليه سوى الصهينة التي يرتوتون من نفس نبع الحقد والضلعان العميقة الذي يضرب من الصهينة وأعداء الحياة والسلام الإنسانية.

وتند البيان بهذا العدوان البشع الذي هو عنوان على حق الإنسان لإبدائيه في بشاعته أي عنوان لظلم مشير الى ان ملاحقة (بلاط الشهداء) الاطفال سيقتلون ضعة مضحية تترك لنا الطريق في شفق غروب أعداء الأمة العربية.

واستمرر المكتب العربي لمكافحة الجريمة في بيانه للمنظمة الجريمة الكبرى التي ارتكها صهاينة إيران ضد أطفال مدرسة (بلاط الشهداء).

الذين اريققت معاً لدماء صغارهم الحقد الإيراني على الطفولة والحياة وأشار البيان الى ان اقدم النظم الإيراني على مثل هذه الأعمال الإجرامية.

يؤكد أقالسه وقهره في شتى ميادين الحرب التي لم يجد لها مخرجاً منها سوى ان يحوّل لآثاره يروق عبون الاطفال المشردة بدعاء بالضرر المؤرر لهذا البلد العظيم.

وقال البيان للاحداث ان ارواح أطفال مدرسة (بلاط الشهداء) تحاللتان ناعن نواير دورنا الانساني والاخلاقي لمع مصابي لدماء الطفولة من جرائم جديدة وتشكل عامراً في جبين الإنسانية.

واشار البيان الى ان الجريمة البشعة التي ارتكبت بحق الطفولة في العراق يكتف ما يمتثل في صدور الخمينيين خدام الصهيونية وبعيداً عن غل فدين وعراية عياء ليس على العراق وحده وإنما على الأمة العربية بأسرها.

واستندت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الجريمة البشعة التي ارتكبت بحق الطفولة في العراق.

واشار البيان الى ان الجريمة البشعة التي ارتكبت بحق الطفولة في العراق يكتف ما يمتثل في صدور الخمينيين خدام الصهيونية وبعيداً عن غل فدين وعراية عياء ليس على العراق وحده وإنما على الأمة العربية بأسرها.

واستندت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الجريمة البشعة التي ارتكبت بحق الطفولة في العراق.

واشار البيان الى ان الجريمة البشعة التي ارتكبت بحق الطفولة في العراق يكتف ما يمتثل في صدور الخمينيين خدام الصهيونية وبعيداً عن غل فدين وعراية عياء ليس على العراق وحده وإنما على الأمة العربية بأسرها.

واستندت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الجريمة البشعة التي ارتكبت بحق الطفولة في العراق.

واشار البيان الى ان الجريمة البشعة التي ارتكبت بحق الطفولة في العراق يكتف ما يمتثل في صدور الخمينيين خدام الصهيونية وبعيداً عن غل فدين وعراية عياء ليس على العراق وحده وإنما على الأمة العربية بأسرها.

الصهيونية التي تعرضت لها مدرسة بحر البكر المصرية قبل عشرين عاماً.

وطالب الاتحاد في بيانه مجلس الامن الدولي بتطبيق المادة السابعة بحق النظم الإيراني لإلزامه بتحقيق لآزدة المجتمع الدولي وتنفيذ قراره رقم (٥٨٠).

ودعا الاتحاد العمال للصالحين العرب والمنظمات الصحفية والحقوقية والإنسانية الدولية والاقليمية التي تمنى بحقوق الإنسان والاضمان مع نضال الشعب العراقي ضد عدوان النظم الإيراني وجرائمه الكراه التي تدل على العجز والافلاس.

وقال مدير عام المركز العربي للبحوث في اتحاد العلماء العربيين ان قصص الايام السكتية ومدارس الاطفال عملية إجرامية ضد أطفال العراق وتم نضال النظم الخميني في مواجهة الجيش العراقي المقتدر.

وأكد ان إطلاق الصواريخ على إحدى المدارس وقتل الاطفال الإيرانيين ماهي الا إحدى العمليات الإجرامية التي تكشف للرأي العام والناس خطرها هذا النظم المتوحش وابعداه وانوار التي تحقق مطمح الصهيونية في ضرب النعوض والتقدم العربي وخسوسا ضرب التجربة العراقية الرائدة التي يقومها السيد الرئيس صدام حسين.

وأشار الى ان هذه العملية الإجرامية تتم ايضا عن تحيط وانها في هذا النظم المتعصب الذي لم يحصل لإيران الا الخلف والدمار وقتل كل من لا يريد ان يسير خلف افكاره الإبراهيمية.

وأشار طلائع العراق في بيانه الى ان العدو الإيراني تجاؤن في قتلته المشبهة هذه بحق الطفولة بالعراق كل الاعراف والاخلاق ومارس لسط الوسائل ضد العراقيين ولكن هيات ان يقع في تحقيق أي من أهدافه الشريرة.

وتندوا باسم الآف الطلائع في العراق والمنظمات والهيئات المحلية ان نفي واجبها وتقف موقفاً موحداً لترغم العدو الجدل والشعوذة على قبول السلام والخضعة فما يستهدف قتل الجبهة والابتعاد عن العدوان على العراق.

وأشار طلائع العراق في بيانه الى ان العدو الإيراني تجاؤن في قتلته المشبهة هذه بحق الطفولة بالعراق كل الاعراف والاخلاق ومارس لسط الوسائل ضد العراقيين ولكن هيات ان يقع في تحقيق أي من أهدافه الشريرة.

وتندوا باسم الآف الطلائع في العراق والمنظمات والهيئات المحلية ان نفي واجبها وتقف موقفاً موحداً لترغم العدو الجدل والشعوذة على قبول السلام والخضعة فما يستهدف قتل الجبهة والابتعاد عن العدوان على العراق.

وأشار طلائع العراق في بيانه الى ان العدو الإيراني تجاؤن في قتلته المشبهة هذه بحق الطفولة بالعراق كل الاعراف والاخلاق ومارس لسط الوسائل ضد العراقيين ولكن هيات ان يقع في تحقيق أي من أهدافه الشريرة.

وتندوا باسم الآف الطلائع في العراق والمنظمات والهيئات المحلية ان نفي واجبها وتقف موقفاً موحداً لترغم العدو الجدل والشعوذة على قبول السلام والخضعة فما يستهدف قتل الجبهة والابتعاد عن العدوان على العراق.

وأشار طلائع العراق في بيانه الى ان العدو الإيراني تجاؤن في قتلته المشبهة هذه بحق الطفولة بالعراق كل الاعراف والاخلاق ومارس لسط الوسائل ضد العراقيين ولكن هيات ان يقع في تحقيق أي من أهدافه الشريرة.

وتندوا باسم الآف الطلائع في العراق والمنظمات والهيئات المحلية ان نفي واجبها وتقف موقفاً موحداً لترغم العدو الجدل والشعوذة على قبول السلام والخضعة فما يستهدف قتل الجبهة والابتعاد عن العدوان على العراق.

واصلت المنظمات والاتحادات العراقية والعربية والدولية واستنكارها للجريمة الكبرى التي اقدم عليها النظام الإيراني ضد أطفال العراق بإطلاق صاروخا يوم أمس الأول على مدرسة (بلاط الشهداء) الابتدائية.

ودعا الاتحاد العامل لنساء العراق والمنظمات الفلسطينية والمعنية بشؤون الأسرة والطفولة في الوطن العربي والعالم الى استنكار الجريمة الإيرانية البشعة ضد الاطفال الإيرانيين.

وأكد في بيان يبعث به الى تلك المنظمات ان إطلاق النظم الإيراني المجرم صاروخ على مدرسة (بلاط الشهداء) الذي أدى بحياة عدد من براعم العراق جريمة تكراه تضاف الى سجل هذا النظم الحاقق بالآثار.

وأكد في بيان يبعث به الى تلك المنظمات ان إطلاق النظم الإيراني المجرم صاروخ على مدرسة (بلاط الشهداء) الذي أدى بحياة عدد من براعم العراق جريمة تكراه تضاف الى سجل هذا النظم الحاقق بالآثار.

وأكد في بيان يبعث به الى تلك المنظمات ان إطلاق النظم الإيراني المجرم صاروخ على مدرسة (بلاط الشهداء) الذي أدى بحياة عدد من براعم العراق جريمة تكراه تضاف الى سجل هذا النظم الحاقق بالآثار.

وأكد في بيان يبعث به الى تلك المنظمات ان إطلاق النظم الإيراني المجرم صاروخ على مدرسة (بلاط الشهداء) الذي أدى بحياة عدد من براعم العراق جريمة تكراه تضاف الى سجل هذا النظم الحاقق بالآثار.

وأكد في بيان يبعث به الى تلك المنظمات ان إطلاق النظم الإيراني المجرم صاروخ على مدرسة (بلاط الشهداء) الذي أدى بحياة عدد من براعم العراق جريمة تكراه تضاف الى سجل هذا النظم الحاقق بالآثار.

وأكد في بيان يبعث به الى تلك المنظمات ان إطلاق النظم الإيراني المجرم صاروخ على مدرسة (بلاط الشهداء) الذي أدى بحياة عدد من براعم العراق جريمة تكراه تضاف الى سجل هذا النظم الحاقق بالآثار.

وأكد في بيان يبعث به الى تلك المنظمات ان إطلاق النظم الإيراني المجرم صاروخ على مدرسة (بلاط الشهداء) الذي أدى بحياة عدد من براعم العراق جريمة تكراه تضاف الى سجل هذا النظم الحاقق بالآثار.

وأكد في بيان يبعث به الى تلك المنظمات ان إطلاق النظم الإيراني المجرم صاروخ على مدرسة (بلاط الشهداء) الذي أدى بحياة عدد من براعم العراق جريمة تكراه تضاف الى سجل هذا النظم الحاقق بالآثار.

وأكد في بيان يبعث به الى تلك المنظمات ان إطلاق النظم الإيراني المجرم صاروخ على مدرسة (بلاط الشهداء) الذي أدى بحياة عدد من براعم العراق جريمة تكراه تضاف الى سجل هذا النظم الحاقق بالآثار.

وأكد في بيان يبعث به الى تلك المنظمات ان إطلاق النظم الإيراني المجرم صاروخ على مدرسة (بلاط الشهداء) الذي أدى بحياة عدد من براعم العراق جريمة تكراه تضاف الى سجل هذا النظم الحاقق بالآثار.

وأكد في بيان يبعث به الى تلك المنظمات ان إطلاق النظم الإيراني المجرم صاروخ على مدرسة (بلاط الشهداء) الذي أدى بحياة عدد من براعم العراق جريمة تكراه تضاف الى سجل هذا النظم الحاقق بالآثار.

وأكد في بيان يبعث به الى تلك المنظمات ان إطلاق النظم الإيراني المجرم صاروخ على مدرسة (بلاط الشهداء) الذي أدى بحياة عدد من براعم العراق جريمة تكراه تضاف الى سجل هذا النظم الحاقق بالآثار.

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 750 million to 850 million. The number of illiterate people in the world is still increasing, and the rate of illiteracy is still high. In 1990, the rate of illiteracy was 21.5% in the world, 27.5% in the developing countries, and 35.5% in the least developed countries. In 2000, the rate of illiteracy was 21.5% in the world, 27.5% in the developing countries, and 35.5% in the least developed countries. In 2010, the rate of illiteracy was 21.5% in the world, 27.5% in the developing countries, and 35.5% in the least developed countries. In 2015, the rate of illiteracy was 21.5% in the world, 27.5% in the developing countries, and 35.5% in the least developed countries. In 2020, the rate of illiteracy was 21.5% in the world, 27.5% in the developing countries, and 35.5% in the least developed countries. In 2025, the rate of illiteracy was 21.5% in the world, 27.5% in the developing countries, and 35.5% in the least developed countries. In 2030, the rate of illiteracy was 21.5% in the world, 27.5% in the developing countries, and 35.5% in the least developed countries. In 2035, the rate of illiteracy was 21.5% in the world, 27.5% in the developing countries, and 35.5% in the least developed countries. In 2040, the rate of illiteracy was 21.5% in the world, 27.5% in the developing countries, and 35.5% in the least developed countries. In 2045, the rate of illiteracy was 21.5% in the world, 27.5% in the developing countries, and 35.5% in the least developed countries. In 2050, the rate of illiteracy was 21.5% in the world, 27.5% in the developing countries, and 35.5% in the least developed countries. In 2055, the rate of illiteracy was 21.5% in the world, 27.5% in the developing countries, and 35.5% in the least developed countries. In 2060, the rate of illiteracy was 21.5% in the world, 27.5% in the developing countries, and 35.5% in the least developed countries. In 2065, the rate of illiteracy was 21.5% in the world, 27.5% in the developing countries, and 35.5% in the least developed countries. In 2070, the rate of illiteracy was 21.5% in the world, 27.5% in the developing countries, and 35.5% in the least developed countries. In 2075, the rate of illiteracy was 21.5% in the world, 27.5% in the developing countries, and 35.5% in the least developed countries. In 2080, the rate of illiteracy was 21.5% in the world, 27.5% in the developing countries, and 35.5% in the least developed countries. In 2085, the rate of illiteracy was 21.5% in the world, 27.5% in the developing countries, and 35.5% in the least developed countries. In 2090, the rate of illiteracy was 21.5% in the world, 27.5% in the developing countries, and 35.5% in the least developed countries. In 2095, the rate of illiteracy was 21.5% in the world, 27.5% in the developing countries, and 35.5% in the least developed countries. In 2100, the rate of illiteracy was 21.5% in the world, 27.5% in the developing countries, and 35.5% in the least developed countries.

هكذا في الأصل

محافظة ذي قار البلديات لجنة البيع والإيجار الثانية اعلان

الحاقا باعلاننا المرقم ٣٦٧ في ١٩٨٧/٤/١٠ ونتيجة للمزايدة العلنية التي جرت في ديوان بلدية الرفاعي يوم ١٩٨٧/٦/٢٤ ولعدم وجود رايغ لتأجير املاك البلدية المدرجة ادناه وعملا باحكام القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ الخاص ببيع وإيجار اموال الدولة نعلن بهذا عن وجود مزايدة علنية لإيجار املاك بلدية الرفاعي المدرجة ادناه فعمل الراغبين في التأجير مراجعة محاسب البلدية اعلاه خلال ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان في الجريدة لدفع تأمينات لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة والحضور الى المزايدة التي ستجري في ديوان البلدية المذكورة في الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة مستصحين معهم وصل التأمينات او دفعها اثناء المزايدة وسيتم من ترسو عليه المزايدة اجور الماندي ونشر الاعلان رئيس لجنة البيع والإيجار الثانية

املاك بلدية الرفاعي

الرقم	التسلسل	جنس العقار	مساحته	موقعه	مشمولاته
١	١٢٤/١٠٧٧	حانوت بيع اسمك	٨/٦٠م	محلة الكرد	غرفة مشيدة من الطابوق
٢	١٢٥/١٠٧٧	بائع دجاج	٨/٦٠م	محلة الكرد	غرفة مشيدة من الطابوق
٣	١٠/١٠٧٧	بائع خضروات وفواكه	١٢/٩٠م	محلة الكرد	غرفة مشيدة من الطابوق
٤	٩/١٠٧٧	بائع خضروات وفواكه	١٢/٩٠م	محلة الكرد	غرفة مشيدة من الطابوق
٥	٣/١٠٧٧	خياط	١٢/٩٠م	محلة الكرد	غرفة مشيدة من الطابوق
٦	٢٥/١٠٧٧	وكيل مبايعات حكومية	١١/٥٠م	محلة الكرد	غرفة مشيدة من الطابوق
٧	٢٠/١٠٧٧	حلاق	١١/٥٠م	محلة الكرد	غرفة مشيدة من الطابوق
٨	١٦/١٠٧٧	بائع خضروات وفواكه	١١/٥٠م	محلة الكرد	غرفة مشيدة من الطابوق
٩	١٤/١٠٧٧	بائع خضروات وفواكه	١١/٤٧م	محلة الكرد	غرفة مشيدة من الطابوق
١٠	٣١/١٠٧٧	وكيل مبايعات حكومية	١١/٥٩م	محلة الكرد	غرفة مشيدة من الطابوق
١١	٣٠/١٠٧٧	وكيل مبايعات حكومية	١١/٥٩م	محلة الكرد	غرفة مشيدة من الطابوق
١٢	٢٩/١٠٧٧	وكيل مبايعات حكومية	١١/٥٩م	محلة الكرد	غرفة مشيدة من الطابوق
١٣	٢٨/١٠٧٧	وكيل مبايعات حكومية	١١/٥٩م	محلة الكرد	غرفة مشيدة من الطابوق
١٤	٢٦/١٠٧٧	وكيل مبايعات حكومية	١١/٥٩م	محلة الكرد	غرفة مشيدة من الطابوق
١٥	٤٠/١٠٧٧	فواكه وخضر	١٢/٠م	محلة الكرد	غرفة مشيدة من الطابوق
١٦	٣٣/١٠٧٧	فواكه وخضر	١١/٥٩م	محلة الكرد	غرفة مشيدة من الطابوق
١٧	٣٢/١٠٧٧	بائع خضر وفواكه	١١/٥٩م	منطقة الكرد	غرفة مشيدة من الطابوق
١٨	٦٥/١٠٧٧	صائغ	١٢/٠م	منطقة الكرد	غرفة مشيدة من الطابوق
١٩	٦٤/١٠٧٧	خضر وفواكه	١٢/٠م	منطقة الكرد	غرفة مشيدة من الطابوق
٢٠	٥٢/١٠٧٧	خضر وفواكه	١٢/٠م	منطقة الكرد	غرفة مشيدة من الطابوق
٢١	٧٢/١٠٧٧	قص	١٢/٠م	منطقة الكرد	غرفة مشيدة من الطابوق
٢٢	٧١/١٠٧٧	شباب	١٢/٠م	منطقة الكرد	غرفة مشيدة من الطابوق
٢٣	٧٠/١٠٧٧	حلاق	١٢/٠م	منطقة الكرد	غرفة مشيدة من الطابوق
٢٤	٦٩/١٠٧٧	حلاق	١٢/٠م	منطقة الكرد	غرفة مشيدة من الطابوق
٢٥	٦٨/١٠٧٧	مطعم	١٢/٠م	منطقة الكرد	غرفة مشيدة من الطابوق
٢٦	٧٦/١٠٧٧	قص	١٢/٠م	منطقة الكرد	غرفة مشيدة من الطابوق
٢٧	٧٥/١٠٧٧	قص	١٢/٠م	منطقة الكرد	غرفة مشيدة من الطابوق
٢٨	٧٤/١٠٧٧	قص	١٢/٠م	منطقة الكرد	غرفة مشيدة من الطابوق
٢٩	٧٣/١٠٧٧	قص	١٢/٠م	منطقة الكرد	غرفة مشيدة من الطابوق
٣٠	٧٧/١٠٧٧	قص	١٢/٠م	منطقة الكرد	غرفة مشيدة من الطابوق
٣١	٨١/١٠٧٧	شباب	١٢/٠م	منطقة الكرد	غرفة مشيدة من الطابوق
٣٢	٨٠/١٠٧٧	قص	١٢/٠م	منطقة الكرد	غرفة مشيدة من الطابوق
٣٣	٧٩/١٠٧٧	قص	١٢/٠م	منطقة الكرد	غرفة مشيدة من الطابوق
٣٤	٧٨/١٠٧٧	قص	١٢/٠م	منطقة الكرد	غرفة مشيدة من الطابوق
٣٥	١١٥/١٠٧٧	بائع دجاج	٨/٦٠م	منطقة الكرد	غرفة مشيدة من الطابوق
٣٦	١٠٤/١٠٧٧	بائع اسفنج	٨/٦٠م	منطقة الكرد	غرفة مشيدة من الطابوق
٣٧	١٠٣/١٠٧٧	بائع دجاج	٨/٦٠م	منطقة الكرد	غرفة مشيدة من الطابوق
٣٨	٩٨/١٠٧٧	بائع دجاج	٨/٦٠م	منطقة الكرد	غرفة مشيدة من الطابوق
٣٩	٨٧/١٠٧٧	مخزن	٨/٦٠م	منطقة الكرد	غرفة مشيدة من الطابوق
٤٠	٨٣/١٠٧٧	قص	١٢/٠م	منطقة الكرد	غرفة مشيدة من الطابوق
٤١	٨٢/١٠٧٧	قص	١٢/٠م	منطقة الكرد	غرفة مشيدة من الطابوق
٤٢	١٠٦/١٠٧٧	بائع دجاج	٨/٦٠م	منطقة الكرد	غرفة مشيدة من الطابوق
٤٣	١٢٣/١٠٧٧	بائع اسمك	٨/٦٠م	منطقة الكرد	غرفة مشيدة من الطابوق
٤٤	١٠٢١/١٠٧٧	بائع اسمك	٨/٦٠م	منطقة الكرد	غرفة مشيدة من الطابوق
٤٥	١٠٩/١٠٧٧	بائع دجاج	٨/٦٠م	منطقة الكرد	غرفة مشيدة من الطابوق
٤٦	١٠٨/١٠٧٧	بائع دجاج	٨/٦٠م	منطقة الكرد	غرفة مشيدة من الطابوق
٤٧	١٠٧/١٠٧٧	بائع دجاج	٨/٦٠م	منطقة الكرد	غرفة مشيدة من الطابوق
٤٨	٢١٥٠٤٧٣/٣	مكتب بيع مواد انشائية	١٠/٩٣م	منطقة الكرد	غرفة مشيدة من الطابوق
٤٩	٢٥٤٢	مكتب عرائض	١١/٩٣م	منطقة الكرد	غرفة مشيدة من الطابوق
٥٠	١٢٩/١٠٧٧	بائع اسمك	٨/٦٠م	منطقة الكرد	غرفة مشيدة من الطابوق
٥١	٢٥٣٦	حمام شعبي	٢٨١/٩٦م	منطقة الكرد	قاعة وحمامات ومرافق صحية
٥٢	١٢٨/١٠٧٧	بائع اسمك	٨/٦٠م	محلة الكرد	غرفة مشيدة من الطابوق
٥٣	١٢٧/١٠٧٧	بائع اسمك	٨/٦٠م	محلة الكرد	غرفة مشيدة من الطابوق
٥٤	١٢٦/١٠٧٧	بائع دجاج	٨/٦٠م	محلة الكرد	غرفة مشيدة من الطابوق
٥٥	٢٥٣٢	عرصة	١٣٧/٢٨م	محلة الكرد	غرفة سكنية من الطابوق
٥٦	٢١٠٦	عرصة	٢١٥/٥٢م	محلة الكرد	غرفة سكنية من الطابوق
٥٧	١١٨٣	عرصة	١٤٧/٨٢م	محلة السراي	غرفة سكنية من الطابوق
٥٨	١٢١٠	عرصة	٤٧١/٧٥م	محلة السراي	غرفة سكنية من الطابوق
٥٩	١١٨٤	عرصة	١٠٢/٧٠م	محلة السراي	غرفة سكنية من الطابوق

اعلان

تعلن هذه الشركة عن حاجتها الى حويلات حجم ٤٠ فوتا وبيوت جاهزة ولزيادة المعلومات يرجى الاتصال بالهواتف ٨١٧٢٨٦٣ و ٧١٨١٤٢٩ و ٧١٨٢٨١١

اعلان

تعلن شركة دواجن الطرمية (تحت التأسيس) مزايدة بيع فضلات دواجن بيض مائدة في مقرها في الطرمية يوم ١٩٨٧/١١/١ الساعة العاشرة صباحا .. مدير الحقول

اعلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب للام الى هذه الدائرة من قبل .. معمل طاهر للبرلون والاقمشة المحكة المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والنصوبة حاليا في تلحية الرشيد /عويريج المرحلة اوصلها في انتاء فعل من له علاقة بها وبانولتها الوصفه ان يراجع الطرق القانونية لايكث ذلك وايران تستشهد لهذه الدائرة بنية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر ويعكس سيتم تسجيل المكائن ولانها باسم طلب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكورة اعلاه

الوصف	رقمها	المشتا	واسطة	القيمة	نوع المكينة
١- مكينة تسجيع لنسج البرلون	٥٣٤٥١	المشاة الغربية	الكهرياء	٣٠٠٠٠٠ دينار	تسجيع
٢- مكينة تسجيع لنسج البرلون	٥٣٤٨٣	المشاة الغربية	الكهرياء	٤٠٠٠٠٠ دينار	تسجيع
٣- مكينة تسجيع لنسج البرلون	٥٣٧٤٢	المشاة الغربية	الكهرياء	٥٠٠٠٠٠ دينار	تسجيع
٤- مكينة سداه لنسج الغزل	٧٧٠	المشاة الغربية	الكهرياء	٤٠٠٠٠٠ دينار	تسجيع
٥- رافعة بكر لرفع الاكتر	٧٥/١٦٤١	المشاة الغربية	الكهرياء	٢٠٠٠٠٠ دينار	تسجيع

اعلان

تعلن دائرة الآثار والتراث عن بيع جملين في مراء

القادسية ... فعلى من يرغب بالشراء عن طريق

المزايدة العلنية الحضور الى مراء القادسية يوم

١٩٨٧/١٠/٢٩ في الساعة التاسعة صباحا

مستصحين معهم كافة التأمينات القانونية

للاشتراك بالمزايدة

المدير العام

اعلان مزايدة علنية

تعلن جامعة صلاح الدين بيعها للاثلاث والمواد المتنوعة المستهلكة بالمزايدة العلنية والعائدة الى كل من دار حضنة الجامعة وعمادة كلية الزراعة ودائرة مساعد رئيس الجامعة لشؤون الطلبة وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/١٠/٢٦ وذلك في دار حضنة الجامعة بشارع زانكو والساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١٠/٢٧ في عمادة كلية الزراعة باسكي كك وكذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/١٠/٢٨ في دائرة مساعد رئيس الجامعة لشؤون الطلبة في الشارع الستين فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الامانة والامانة المحددتين اعلاه مستصحين معهم التأمينات الاصولية علما بان اجور النشر والدولية يتحملها المشتري

رئيس الجامعة

دائرة كاتب عدل الباب الشرقي

انذار

الى السادة ١/ - الدكتور عبد العظيم السبتي

٢ - الدكتور حازم بشير عوني

٣ - السيد سامي عبد الجبار السيفي

بالنظر لجهولية محل اقامتكم تقرر اخطاركم بالصفحة المحلية بالانذار المقدم من قبل سلام ياسين طه الدوري اصالة ووكالة

جهة الانذار :-

لقد استاجرتكم الشقة المرقمة ١/ ب/ ٩/ الكائنة في حي السعدون محلة ١٠١ رقم ٣ بنائية المطبوعة التجارية لمدة سنة واحدة اعتبارا من ٧٦/٦/١ لاتخاذها كمكتب هندسي بديل سنوي ٢٥٢ ديناراً حيث انكم لم تقوموا بدفع اقساط كانون ثاني وشباط واذار وحزيران سنة ١٩٧٦ وتشرين الاول وتشرين الثاني وكانون الاول لسنة ١٩٨٣ وكانون الثاني وابار وحزيران وتشرين اول لسنة ١٩٨٥ وكانون الثاني ١٩٨٦ وكذلك الاقساط التي استحققت عليكم لسنة ١٩٨٧ فعليه يجب دفع هذه الاقساط خلال ثمانية ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة ويعكس سوف اقيم الدعوى عليكم لدى المحكمة وتتحملون كافة المصاريف

كاتب العدل

المنشأة العامة للصناعات الميكانيكية مناقصة سرية رقم ٨ / ٨٧ تنفيذ معبر

١ - تدعو المنشأة العامة للصناعات الميكانيكية في الاسكندرية كافة المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص والحائزين على هوية تصنيف المقاولين وهوية الانتماء الى اتحاد المقاولين العراقيين ولديهم شهادة براءة الذمة من ضريبة الدخل لهذا العام للاشتراك في المناقصة اعلاه

٢ - يمكن الحصول على الشروط والمواصفات الفنية وجداول الكميات من دائرة الشؤون المالية بمقر المنشأة بعد دفع مبلغ قدره (٢٠) عشرون دينارا غير قابل للاسترداد

٣ - ترفق مع العطاء تأمينات اولية بنسبة ٥٪ من قيمته بشيك مصدق او كفالة مصرفية ضامنة او نقدا

٤ - تقدم العطاءات مع وصل شراء المناقصة داخل غلاف مغلق ومختوم وتوضع في صندوق العطاءات بمقر المنشأة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم

الخميس المصادف ١٩٨٧/١٠/٢٢

٥ - ان مدة نفاذ العطاء ٣ ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة والمنوه عنه في ٤

٦ - تهمل العطاءات غير المستوفية للشروط المطلوبة

٧ - ان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا او أي عطاء اخر يصل بعد التاريخ المحدد لغلق المناقصة ولها ان تختار مايناسبها من العروض

المدير العام وكالة

اعلان

تعلن كلية القانون في جامعة بغداد عن مزايدة

لاستئجار نادي ومطعم الطلبة والاساتذة ، فعلى من

تتوفر فيه الشروط من ذوي الخبرة الحصول على

العطاءات من القسم المالي في الكلية لقاء دفع مبلغ

قدره (٥ / -) خمسة دنانير غير قابلة للرد مع العلم

ان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت

المصادف ١٩٨٧/١٠/٢٥

العمادة

محكمة جنح الكرخ

اعلان

الى المتهم الهارب / حميد علي عكله

لما كنت متهما لبدنيا في الدعوى المرقمة ٦٤٠ ج/ ١٩٨٤ وفق المادة ٤٣١ عقوبات ونظرا لهوريك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر عليه قررت المحكمة تبليغك اعلانا بالصحف المحلية للحضور امام محكمة جنح الكرخ صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٧/١١/٢١ طبقا لحكم الفقرة (ج) من المادة (١٤٣) الاصولية ويعكس ستجري محاكمته غيابيا وعلنا طبقا لحكم الفقرة (١) من المادة ١٤٧ الاصولية

قاضي جنح الكرخ



غاثم عربي: مدافع المنتخب الوطني ونادي الشباب بكرة القدم سيكون ضيف برنامج نجوم الرياضة في تلفزيون الجمهورية العراقية الذي يعده ويقدمه الزميل علي الحفافي .

تجري في الساعة الرابعة من عصر اليوم وغدا في ملاعب جزيرة بغداد السباحة
مباريات الدور الثالث من دوري اندية القطر بالبولنت التي ينظمها الاتحاد المركزي
للملاعب الخفيفة .
ويلتقي في مباراة اليوم نادي الطلبة مع السباحة والسعدون مع الشباب (ا)
والطيران مع الصيد (ا) ويلاعب غدا الطيران مع الشباب (ب) ونادي قاسية
مصدام مع الختار والكرخ مع النادي العربي .

تطلعت المديرية العامة لـتربية السلـيـمانيـة ثلاث دورات رياضية علميـة ومعلمـات ومدرسيـة ومدرسات التربية الرياضية في المحافظة ويتلقى المشاركون في هذه الدورات التي تستمر كل منها اربعة ايام محاضرات عن اصول تدريس مناهج التربية الرياضية اضافة الى تطوير كفاءتهم وقابليـاتهم في تدريس اصول التحكيم والكشافة والمرشدات.

اختتمت يوم السبت الماضي اجتماعات اللجنة الطبية بالإحلاح العربي لكرة الطائرة التي عقدت في بغداد بحضور عدد من الأعضاء .

ونظمت اللجنة في اجتماعاتها التي ترأسها الدكتور فالح فرنسيس وأقيمت بقبالة اجتماعات فندق فلسطين برينديان القرارات التي تم اتخاؤها من الاجتماع السابق ومتابعة ملأته تنفيذها منها بالإضافة الى موضوع التعاون بين اللجنة ونظيراتها الاتحادات الدولي والإفريقي والإسيوي .

وقال الدكتور فالح فرنسيس، رئيس اللجنة (للجهورية) ان اللجنة انتهت من تسهيمة الحاضرين على الدورات الفرنسية

فاز منتخب
يوغسلافيا
يوغسلافيا

بالمركز الثاني لبطولة الدوري العام لنادية الدرجة الاولى بعد فريق النادي العربي اثر فوزه على فريق السالمية في المباراة التي جرت بينهما في الكويت امس الاول بنتيجة هدفين مقابل هدف واحد .

يفوز
على
ساو باولو

كوريا الجنوبية تطلب
نقل جميع المباريات

زبون الكويت يبث رسالة

يخلو خلال العامين الماضيين
المعمول بهما
والدولي اللعبة
تلفزيون
تخلو خلال العامين الماضيين
المعمول بهما
والدولي اللعبة
تلفزيون

م شريف المصنفة رقم ٥ على
عالم على الالعبه الالمانية
كلوديا يورفيك (٢٠٦)
مافيت الالعبه لوري

الأمريكية يوم شريف
مستوى العالم على
الاتحاد كدوليا
و (٧٦) كسافا

ملاحظة رعاية القاصرين في ضوء

٢١ الاشخاص الثلاثة : ١ - ازهار فاضل لطيف
٢ - عبدالحسين جابر
٣ - عنب محمد علي
مجھو في محل الإقامة

لقد اقام المدعي المدير العام لشركة التامين الوطنية / اضافة لوظيفته الدعوى الادارية المرقمة ١٠٢ / د / ١٩٨٦ يطالبكم بمبلغ - / ١٢٥٠ دينارا ماعدا المصاريف اضافة لتركة مورنكم المتوفى عباس عبدالحسين ووجهولية محل اقامتكم تقرر تبليغكم اعلانا في احدى الصحف المحلية استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون المرافعات المدنية للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٧/١١/٧ وبعبكسه سنجري المرافعة بحكم غيائيا وعلنا وفق الاصول ..

القاض.

تدعو المنشأة العامة للتعليب في كربلاء المزارعين الراغبين بالتعاقد معها لزراعة محصول الطماطة للأغراض الصناعية للموسم الزراعي ١٩٨٨ وتجهيز الطماطة من المناطق الجنوبية التي تمت زراعتها في عام ١٩٨٧ والتي سيتم تسويقها خلال الربع الأول من العام القادم.

مراجعة مقر المنشأة في كربلاء للاطلاع على كافة التفاصيل والشروط الخاصة بزراعة وتسويق وتجهيز هذا المحصول لمصانع المنشأة في كربلاء : النعمانية : بعقوبة : بلد : دهوك .

علماً أن اخر موعد لتقديم الطلبات هو ١٥ / ١١ / ١٩٨٧ وستقوم المنشأة بتقديم التسهيلات اللازمة والمشجعة للمزارعين والمجهزين الذين سيتم التعاقد معهم .

المدير العام

تعلن ملاحظة رعاية القاصرين عن بيع السيارة المرقمة ١٠٢٣٠ صلاح الدين نوع بيك دانسون موديل ١٩٧٩ بالمزايدة والعائدة لورثة المتوفي شكور مجيد نجم فعلى الراغبين فى الشراء الحضور امام ملاحظة رعاية القاصرين المستصفا معها التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من غير الشركاء علماً بان الدالالية واجوز النشر على المشتري مع التقدير .

ملاحظة رعاية القاصرين فى طوز

فقدان
فقدت مني اجازة السوق العمومي
المقابلة ١٩٨٧/٥/٢١ ١٩٨٧/٥/٢١
عن مرور بغداد باسم خيون حاتم
مصبوح فمن يعثر عليها تسليمها
صالح اسماعيل فمن يعثر عليها

تسليمها الى جهة الاصدار .

فقدان موية .

فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد الادارة/ الرخصة باسم يحيى احمد

فقدت مني الوصل الصادر عن لشركة الخامة للسيارات باسم امجد

تعلن دار الحرية للطباعة الكائنة في باب المعظم عن وجود مزيدة
علفتها ببيع مكنته طبع او قسبت فاربيت أربعة ألوان رقم (١٠٤٠٠)
سنة الصنعة ١٩٧٥ يتراوح ٩٨٧/١١/٢ والمصادف يوم الاثنين
السابعة والعشيرة عشرة ظهرا على الاستجابة في الشراء الحضور في المكان
والزمن المعين للاطلاع عليها مستصحين معهم تأمينات نقدية
بنسبة (٢٠ ٪) من السعر المقرر وعلى المشتري رفع الماكنة خلال مدة
سنة ايام من انتهاء عملية البيع وبعدها يتصل المشتري اجوز ارضية
بقادها (٣٠) يلاطون بيلنار عن كل يوم تأخير وتغلبه شهر واحد ثم
تصلر التاميلج المبددة عنها ويعد بيعها مجددا بالزائد العلني
واجوز تشر الاعلان والدالية والمصاريف الاخرى على من ترسو عليه
المبددة

المدير العام
ورئيس مجلس الإدارة

فقدان دفتر خدمة	فقدان دفتر خدمة
فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصغير من تجنيد العشار باسم غالب	فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصغير من تجنيد الحلة/الثانية باسم

صِبَاءٌ حَمِيدٌ قَرَعَلٌ مِمَّنْ يَعْثُرُ عَلَيْهِ
خَلْفَ صَالِحٍ مِمَّنْ يَعْثُرُ عَلَيْهِ تَسْلِيمُهُ إِلَى

تجري في التساعة الثالثة من عصر
اليوم المباريات الفئران ياكلها في الدور
الثالث من المرحلة الاولى لدوري انكبة
القطر لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم ،
مثلث منها في بغداد والخمس الأخرى في
محافظات وكما يلي :

■ الرشيد مع الخفيف في ملعب الرشيد
بتحكيم السادة : عبد القادر عبداللطيف
ومحمد سليم وقصيل مجيد وفضل
عباس .

■ الجيش مع الشباب في ملعب
الكرخ بتحكيم السادة : صلاح محمد
أحمد وياسر خلف وبهلول حديد وعزيز
كريم .

■ النخيلية مع الموصل في ملعب
الكفلة بتحكيم السادة : ذاري هاشمي
وموسى منصور وزهير كاظم وشكرى
محمود .

■ الزوراء مع صلاح الدين في كرويت
بتحكيم السادة : خارج النسيخ وطراي
احمد وعادل القصب والحكم الرابع من
محافظات صلاح الدين .

■ الطريان مع البحري في محافظة
واسط بتحكيم السادة : سلمان حاتم
وياور نافع ويونس خوخنا وانكبة
البراع من واسط .

■ الصناععة مع الخفيف في ملعب
الآخر بتحكيم السادة :

■ مجتدى محمد مع صلاح
عبدالحسين وعلى طاهر والحكم الرابع
من الخفيف .

■ الشرطة مع الجبلة في ملعب
محافظه ميسان بتحكيم السادة : رسول
مجيد وشكرى محمد عيسى وفلاح جمال
والحكم الرابع من ميسان .

بِأَمْرِ اسْلُوفًا تَتَّقِي طَرِيقَهَا
بِأَمْرِ اسْلُوفًا فِي بَطُولِهِ نَوَالِيهِ

وكانت وفوز بطولة
اللقا الاستعراضية
رأى بطله خيلما راغستا
ضمت لجامعة الينا
نظر انطولو طريقا
اطار دور الاول
بالقيا الاحادية
للش في
روان
(١٦) و (٤١)
استقرت نالو
مستوى العالم
لفظ لفوز
فريقك
المباراة
باركفيا
الخرى
الامريكية
سبوني
الاحدية
و (١٦) كما
مكتيل وهي
التشبيكية
و (١٦) واصبحت
مباروا
مكتيل
مباراة
و (١٦) و (١٤)
و (١٦) و (١٤)

اليوم .. افتتاح بطولة آسيا بالكرة الطائرة
■ منتخبنا يلعب مباراته الاولى مع الامارات ■



تفتتح اليوم في الكويت البطولة الاسيوية الرابعة بكرة الطائرة بمشاركة منتخبين تمثل ١٦ دولة قسمت الى اربع مجموعات .
وسيلعب منتخبنا مباراته الأولى اليوم امام منتخب الامارات في المجموعة (أ) التي تضم ايضا الاردن وقطران وكوريا الجنوبية .

كما تجري اليوم ثلاث مباريات أخرى في الكويت مع نيوزيلندا وكوريا الجنوبية مع تايلوان والبحرين مع اليمن الجنوبي ومن جهة أخرى قلم رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة الطائرة أعضاء اللجنة الفنية امس الاول بتفقد استقامت لاعبي القميصية والعربي اللتين ستنافس عليهما مباريات البطولة .

واكد رئيس الاتحاد الاسيوي تطبيق هذه اللوائح مع اللوائح والنظم المعمول بها في الاتحادين الاسيوي الدولي للعبة .

تلفزيون الكويت يث رسالة يومية

وقرر تلفزيون الكويت بث رسالة يومية عن البطولة مدتها ٢٠ دقيقة الى جميع الاقمار العربية عن طريق القمر الصناعي العربي (عربسات) .

وسيبدا بث الرسالة في الساعة

بالمركز الثاني لبطولة الدوري العام لنادية الدرجة الاولى بعد فريق النادي العربي اثر فوزه على فريق السالمية في المباراة التي جرت بينهما في الكويت امس الاول بنتيجة هدفين مقابل هدف واحد .

يفوز
على
ساو باولو

كوريا الجنوبية تطلب
نقل جميع المباريات

زبون الكويت يبث رسالة

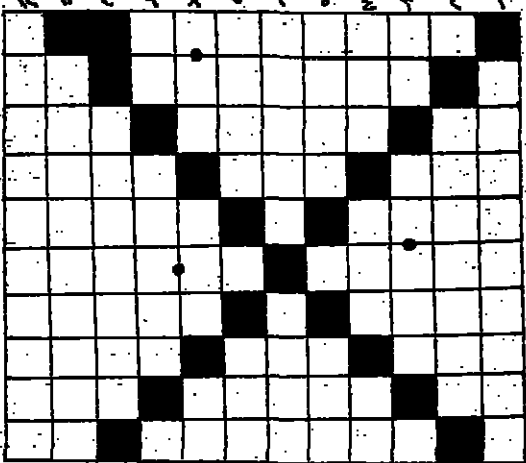
يخلو خلال العامين الماضيين
المعمول بهما
والدولي للعبة
تلفزيون
تخلو خلال العامين الماضيين
المعمول بهما
والدولي للعبة
تلفزيون

م شريف المصنفة رقم ٥ على
عالم على الالعبه الالمانية
كلوديا يورفيك (٢٠٦)
مافيت الالعبه لوري

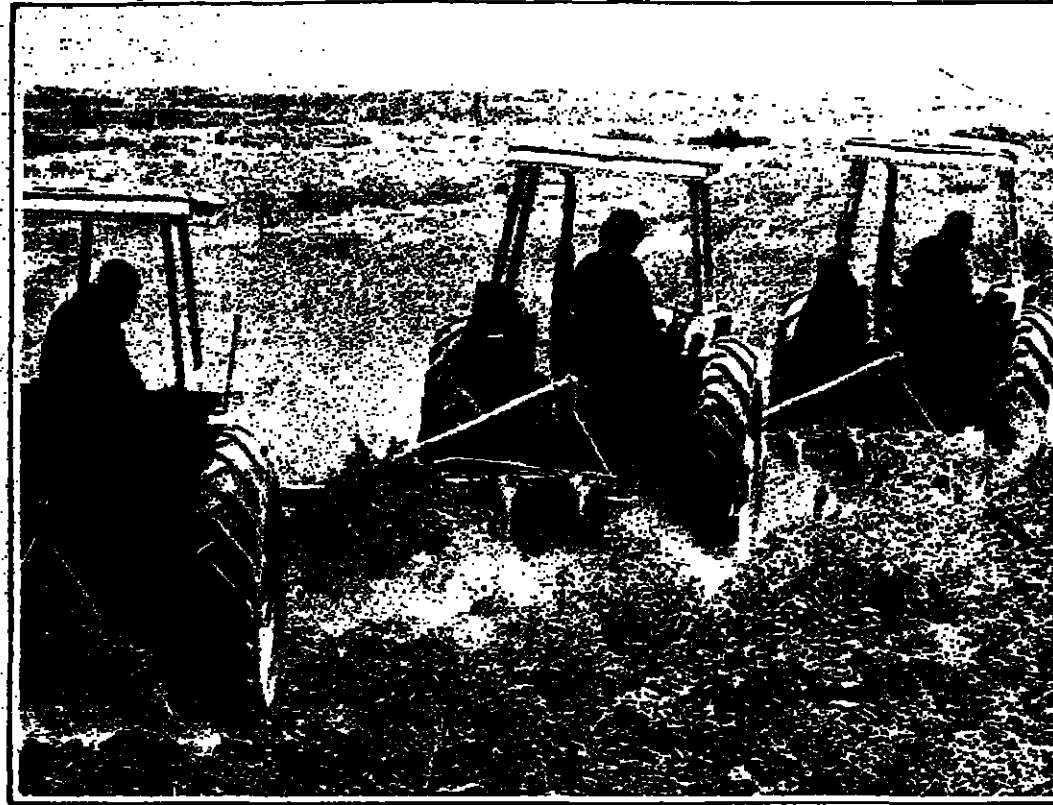
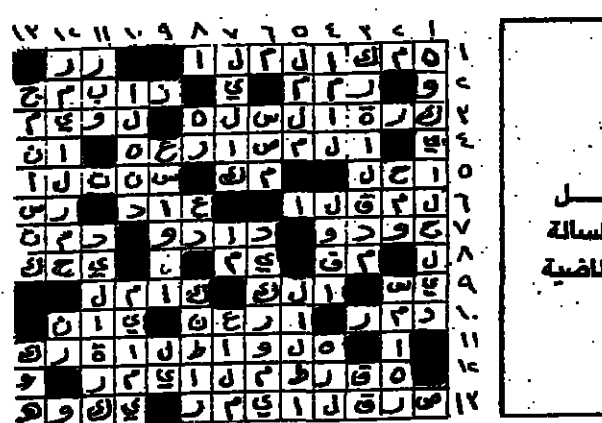
الأمريكية يوم شريف
مستوى العالم على
الاتحاد كدوليا
(٧٦) كما في

تسعة كلمة

يقعها اليوم : عيسى صالح النداوي



- الحل**
- ١ - من اللغات العربية
٢ - من اللغات العربية
٣ - من اللغات العربية
٤ - من اللغات العربية
٥ - من اللغات العربية
٦ - من اللغات العربية
٧ - من اللغات العربية
٨ - من اللغات العربية
٩ - من اللغات العربية
١٠ - من اللغات العربية
١١ - من اللغات العربية
١٢ - من اللغات العربية



في عيد الفلاح العراقي

وفاء مطلق للقائد العظيم صدام حسين ولثورة الخير الدائم

تحقيق وتصوير :
سنان خليل النقاش

الفلاح العراقي تميز في الانتاج والقتال ومساعدة اخوانه

آلاف الفلاحين من المحافظات يشتركون في احتفالية الفرح

معرض زراعي كبير عن انتاج الارض المعطاء



حميد عيسى جعفر



نعمه علي حسين



لطيف مجول صالح

تحدث أثناء مسيرة العمل الزراعي . كما انه يقوم ايضا بعقد لقاءات مباشرة مع الفلاحين ونوبات توعية مستمرة لحل اي مشكلة ميدانية سواء في مجال الري او التجاوزات او وجبت وهو يؤكد بأنه يجد الاستجابة الكاملة من قبل الفلاحين في كل ما يبتذل.

ويقال ان السيد خميس علي حسين حديثه فيقول : بالاضافة الى جهودي التوعوية بين جماهير الفلاحين فالتنمية عملية زراعية الانتاج في المنطقة حيث كانت لجهود الفلاحين ثمراتها في زيادة الانتاج ولما مثل في ذلك ان نسبة انتاج الحبوب في عام ١٩٨٤ كانت ٤٢٠ طناً زادت في عام ١٩٨٥ الى ٢٥٠٠ طن وفي الموسم الزراعي ٨٧-٨٦ زادت الى ٦٠٠٠ طن كما زادت نسبة زراعة الخضر بنسبة اكثر من مئة بالمئة عن سنتي ما قبل الحرب.

مهنة الآباء والأجداد

لم اكن باراضي البالغة ١٥ دونما وانما استأجرت خمسين دونما لزراعتها انا وعائلتي فالحمد موجود والاستعداد للعمل موجود والخير فلهذا بان ان انا هذا ما يدا به حديثه الفلاح المتميز بالعمل والانتاج السيد علي كوار حمود ويسمر في حديثه :



المقاتل عبد السادة حسين



خميس علي حسين



علي كريم

غرس مساحته في الارض تمهلا فلتربية طرية مهينة للعمل ورفع عينيه لينظر الى الحقول الخضراء تمتد على مسافات شاسعة لا يبعدها البحر . ومسح من على جبينه بضع قطرات من العرق . عرق التعب اللذيذ والعمل في الارض . في حقل آخر وقف المقاتل الفلاح ليودع ارضه كعادته في نهاية كل اجلة فهو يودع الارض الام كما يودع امه وزوجته واطفاله الصغار فقد ابي لا ان يجمي ارض وطنه ارض الآباء والجدود من نفس المحدثين .

وفلاح آخر توجه الى القرب مركز لراكن محو الامية واخذ الابن يترك الحرف ويقرأ رسالة ولده المقاتل التي يبعثها من جبهة القتال ليشرح مع ولده بانتصارات جند الحق جند الفلاح صدام حسين .

فلاح آخر يسير ضمن مجموعة من اخوانه الفلاحين المتوجهين الى الجمعية التعاونية ليسلموا في حصاد ارض احد اخوانهم الفلاحين الشهداء الذين سقطوا فداء للوطن في احد معارك الشرف والكرامة .

هذه بعض الصور المتعددة التي تحمل بين طياتها رائحة الخير وعبق المحبة وروح الحياة الجديدة للفلاح العراقي الذي عانى في السابق من شظف الحياة . انها صور اليوم صور الريف الاخضر المزدهر بالحب.

من هؤلاء الفلاحين السيد لطيف مجول صالح عضو المكتب التنفيذي للاتحاد والعضو على نوط الشجاعة المتميزه في القتال . يقول السيد لطيف :

أرضي في المداخن . ارض خصبة والمياه وفيرة وقد استثمرتها كلها استثمرا كاملا في زراعة الخضروات ورغم انشغالي في متابعة امور اخواني الفلاحين في الاتحاد العام لا انني لا اتريه فية فرصة مون ان استثمرها من اجل متبعة الارض والعمل فيها بيدي .

اما عن احتفال اليوم فيقول السيد لطيف :

يشترك في احتفالنا بهذا العيد في مقر المكتب التنفيذي ٣٥٠٠ فلاح جاءوا من مختلف المحافظات للاسهام في هذه الاحتفالية الرائعة حيث سيتم تكريم ٣٨ فلاحا متميزا بالمعطاء في مجالات زيادة الانتاج والمشاركة في جبهات القتال والتعبئة الجماهيرية بالاضافة الى افتتاح المعرض الزراعي الذي تعرض فيه خضار وفواكه واشجار متنوعة من انتاج الفلاحين لشار الارض الطيبة . وفي مساء نفس اليوم ندوة ثقافية يتم فيها شرح ابعاد هذا العيد ودور الفلاح العراقي في دعم الحركة والاقتصاد الوطني .

ان انتلجي لا يتوقف ولا اتحد بزراعة محصول واحد وانما ازرع الحنطة والشعير دعما للاقتصاد الوطني ولاهمية الحبوب في الصناعات الغذائية . وازرع الخبز والبروتين واللوبيا والطماطة وكل انواع الخضر الاخرى كما انني استخدم المكتبة والاسمدة الكيماوية واتبع كل الطرق الزراعية الحديثة . فحين وثقا هذه المهنة من الآباء والأجداد واحبينها فالأرض هي الاقرب دوما الى قلب الانسان وكلما زارها خضراء شعر بالفرح وكلما نما زرع زادت الفرح والشهداء لان مساعده عوائلهم في العمل واجب وطني مقدس الدورات كي التعرف على الارض اكثر واعرف واتعلم علميا كيف ارعاهم وازيد من خصوبها .

ويبين ابن الجهد في ارضي اساعد الآخرين واعاون المريض منهم والقوم برعاية ارض اخواني المقاتلين فلهي شقيقان عسكريان كذلك اسلم مع اخواني الفلاحين في موسم الزرع وفي وقت الحصاد في زراعة وحصاد ارض اخواننا الشهداء لان مساعده عوائلهم في العمل واجب وطني مقدس علينا ان نؤيده ونحزن ونحشر بالانتاج لهم فهم الاكرم منا جميعا .

اما عن التكريم الذي يناله اليوم في عيد الفلاح فيقول : ان علي جزء من حبي لارضي والتكريم فخر يجعلنا نزيد الهمة والنشاط من اجل الارض والوطن والقضية . وبهذه المناسبة تقدم التهنئة للرئيس القائد صدام حسين راعي المسيرة ونؤكد له بان عيد الفلاح هو مناسبة ويوم للعهد على المحبة والولاء والمعطاء الكبير .

عهد للثورة وللقائد

من ناحية البوسنة تميز الفلاح حميد عيسى جعفر فله سلام السيد حميد في الجبهة ثلاث مرات وسام في حملات الترويج للبلل والذهب وتكريم برعاية ارضه وتربية الفلاحين فهو يجاهد ان يبعث في كل عمل يدا به ومن كفايته لا يتوان الا ان يكون زراعية فيستثمر العشرين ويصنعها في يدها وفي الاشغال الزراعية الحديثة . ويشير لآخرين حرة في حديثه الى دور المرأة لهم في الحقل قولها لما بقيت الارض خضراء اذا ان الاولاد يستطيعون ان يقوموا لوحدهم بدور الاب الفلاح في الارض .

اما عن عيد الفلاح فهو يتحدث قائلا : كان حلما ان نرى عيد اخصا للفلاحين فكلنا يعرف وضع الفلاح العراقي النابس قبل الثورة وكيف تغيرت الصورة اليوم . وبمناسبة عيد الفلاح نعاود الحزب والثورة والفلاح على ان تكون الجنود المخلصين الذين يدافعون عن الارض ويحومونها بارواحهم وان تبقي الفلاحين الأمانة على هذه الارض نزرعها ونسقيها ونقدم خيرها عطاء وفيرا للشعب .

الفلاح يعيش نعمة الثورة

الفلاح نعمه علي حسين من المتميزين بالانتاج والتسويق نشط بدروب في كل عمل يؤيده . يكمل الفلاح نعمه حديثه الفلاح فيذكر الصورة للقائمة التي كان يعيشها الفلاح قبل الثورة وقبل قانون اصلاح الزراعي والثورة الزراعية التي يقودها القائد المخلص صدام حسين ثم يتحدث عن التغييرات الاجتماعية والثقافية والاقتصادية التي حصلت في الريف وخاصة في السنوات الأخيرة ففي كل بيت ريفي الآن الماء الصالح والكهرباء والسفن والثلاجة والمسيرة والحقاف والتلفزيون وكل الأدوات الزراعية . اما عن زراعته لارضه فيقول :

لدي ٤٠ دونما استثمر منها ٢٨ دونما واترك الباقي وهكذا اتلوي العمل في الارض وازيد الانتاج وتسير في التسويق في هذا الموسم فقط سواقت ٦٦ طناً من الحبوب منها ٤ اطفال حطوا الى سوق الجمعية وينتج الدونم الواحد عشرين من البصل ٤٠٠ كيس رتبة الكيس بين ٢٥ الى ٣٠ كيلوغراما وانا اقدم الان زيادة على هذه المعدلات وهذا اقل ما يمكن ان اؤديه تجاه الوطن والفلاح فالفلاحية لكل اخواني الفلاحين في عيدهم والى الرئيس القائد صدام حسين .



اعلانات

اعلان

تعلن المنشأة العامة لصناعة الاسمدة الوسطى (مشروع الاسمدة رقم ٤) عن حاجتها الى الموزعين موزعيها لقرض توثيق المعلومات عنهم .

فعل المشمولين مراجعة مقر المنشأة في التطبيق الاول / بناية وزارة الصناعات الثقيلة وخلال مدة شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان .

المدير العام

اعلان

تعلن مؤسسة المعاهد الفنية عن مناقصة نقل الكتب الموجودة في مخزن المطبوعات في الوزارة الى مقره الجديد في معهد التكنولوجيا في الزعفرانية وللحصول على شروط المناقصة يرجى مراجعة الدائرة المالية في مؤسسة المعاهد الفنية الواقعة في المجمع التربوي قرب ساحة الطيران لقاء مبلغ (٥) خمسة دنانير غير قابلة للرد وتقدم العطاءات الى دار التقني للطباعة والنشر داخل اغلفة مختومة ومؤشر عليها اسم المناقصة وان اخر موعد لاستلام العطاءات هو ١٩٨٧/ ١٠ / ٢٥ .

الوحدة العلمية / دار التقني للطباعة والنشر



مزار بلاط الشهداء

— يا ولادي .. وبالحقني عصفير مدرسة
بلاط الشهداء .. وا لهفتي عليكم وقد خدعني
أرواحكم البرية صاروخ ملي بالحد
الأسود ..
— وا حسرتي على طفولتكم الغضة التي
أطفأوها نيران القبح الذي يملأ صدور الأزام
خميني الذي لا يمكن أن يوضعوا في خلفة
البشر ..
— يا حياطي .. كاني بارواكم ترقق
كلصافير وهي تصعد إلى السماء لاعت
خميني الحاد ليس عليكم فقط وإنما على كل
ما هو خير ونبل وطاهر في هذا العالم ..
— هل من الممكن أن يصل الحقد إلى هذا
الحد ليحصد بسيفه الصديء هذه الأرواح
الغضرة ويهني أحلامها البسيطة وطفولتها
البرية ؟
يا حياطي .. يا بطور الجنة .. يامن ترحون
وقد أطفأوا الآن في رياضها كما كتتم ترحون
قبل ثوان من نزول صاروخ الحقد الأسود
على رؤوسكم .. كاني اغض عيني يرهه
لأفاتها وأرى مدرسة بلاط الشهداء وقد
تحولت إلى (مزار) لأخوتكم وأحباكم
أطفال مدارس بغداد وكل منهم ليس أجمل
بلاسه ويحمل بيده وردة ليضعها على
نصب بسيط كبسطة أحلامكم وبراعتها
وذلك في الثالث عشر من تشرين الأول من كل
عام تخليدا لكم وتعبيرا عن مشاعرهم بأنهم
لن ينسوا أبدا وأنهم سواصلون المسيرة
حتى تنطفئ نيران الخمينية والجوسية
ويندحر العدوان نهائيا انتقاما لأرواحكم
وأرواح جميع شهدائنا البرية وليس ذلك
اليوم بعيد ..

■ طه البصري ■



■ تخطيط : وائل المرعب ■



الويل لمن قتل .. أطفالنا

لقد عرف أطفالنا كيف هم أعداء العراق
فكثفت شهادة واستشهد أطفال (بلاط
الشهداء) دسرا تعلم منه أخوتهم الشيء
البلغ ..
لقد عرف أطفال العراق أن عدو وطنهم عدو
أبائهم وأمهاتهم هو عدوهم الشرير السوء
الذي .. وهو الذي لا يتورع عن أي فعل
الشر .. ويستعملون .. ويستعملون المزد
وسيعرفون أن القوة وحدها هي الكيفية بصر
هذا العدو وأن التصدي له .. التصدي
الاستبداد الذي لا يترك له أي شيء نصرا
وأمتنا وقادرا أرضنا وسامنا .. أنهم يعرفون
هذا كله .. وهم يتشوقون امتلاكنا مستترسقة
فهم على درب الوعي في الطريق إلى درب
المعرفة ودرب الصلاة والرجولة القائمة
بالأخلاق والقيم وهم يريدون رؤيتهم
وأخوتهم .. يقولون لهم وداعا أيها الأخوة ..
ولن ينظفوا نور البراءة في محكمهم وأن رجال
العراق سيأخذون بثأرهم وأن قائد العراق
صدام حسين سيري الأعداء كيف يكون الرد
على قتل الأطفال ..
فقول إن قتل أطفالنا .. الويل له .. كل
الشوارع والمدن والساحات والأرض والفضاء
تندب الويل لقتل أطفالنا .. الويل ..



شوارع مدنا كلها بالأساس كانت صرخة
واحدة .. حجارة واحدة توزعت أصواتها
الساحات والبساتين .. توزع وجهها الأفدة
المتاع .. العراق كله كان بالأساس يتنادي حق
صغار الذين قتلهم الأشرار .. العراق كله كان
بالأساس يمد بصره نحو (بلاط الشهداء) ..
غضب صابده غضب .. كنت ترى
النقطة على وجوه الطلبة الصغار فهم
يعرفون أن من قتل كل أخاهم ورفيقا كان
صديقا وزميل .. أنهم يعرفون معرفة الوعي
والعقل الراجح أنهم كانوا مستهدفين شأنهم
شأن طلاب (بلاط الشهداء) وأن صاروخ
الغدر يريد لهذه الإغصان الطرية أن تنكسر
وليجزوها أن لاتعد في الأرض وترسخ ..
شوارع المدن كلها كانت بالأساس آتونا
ولها .. كانت شوارع المدن متلاصقة وموحدة
الصوت والنبض .. وكثفت تلاويح الغضب
نملا سماءنا وحدير الغضب يملأ ساحاتها
كلت الشوارع كل ليل .. كل عراقيين
يريدون لأيدي الشر أن تقطع ولانفاس
الجريمة أن تكتم ..

أي غضب ريشه أي غضب سمعنا
مديره .. تجل في مناداة النسوة : النار ..
تجلى في مناداة الصغار : النار .. تجلى في كل
درب وطريق .. تجلى في كل ملح تجلى في
الامتعة وتجلي في كل شيء ..
كان العراق بالأساس يتنادي .. كانت صرخة
البشر صرخة قوة وصرخة صابرين لن تهزم

كتابة : رياض قاسم
تصوير : راجح حسن

كلمات على طرف اللسان

يكتبها : صالح سليمان

الوحي .. فقد قررت بإلحاح الحزن
والبحر والكحل .. أن أحرق في عيني
وان أبلغ رسلي .. وان أقول لك
أن أصلي وأتلقى غسل هو غسل
الخير ..
ليل والذئب ..
في الليل .. وأنا انتقل بين عواصم
الدنيا .. أذا كنت .. سمعت حديثا من
أحد الأذاعت .. لمخرجة سينمائية
عربية وبمختصين لبنانية اسمها
السيدة هيني سرور تقول :
أحسد الشعراء أن لديهم رقبا
وقلم .. فيكتبون شعرهم .. لقد قضيت
سنوات طويلة من عمري .. حتى أجمع
اللقوس لأخرج قلمي (ليل والذئب)
... لكن الفيلم عرض خارج الوطن
العربي ..
تضيف المخرجة اللبنانية السيدة
هيني قلانة :
لم أنتج فيلمي .. لمعرض خارج وطني
العربي .. أمل أن يعرض في دور السينما
العربية ..
والسؤال لماذا لم يعرض فيلمها .. في
الوطن العربي .. ترى بسبب ليل .. أم
بسبب .. الذئب .. ؟

استيقظ مبكرا .. قد ينم الجسد ..
وأقول لأصلي .. قد ينم الجسد ..
فيرا .. لكن لن تنم الروح .. قد
يتوسد الرأس مخدة .. قبل يتوسد
القلب الأبيت فضي .. وحين يأتيك
الشعر إذا به يطلب إليك الأتنام .. والا
تغض عيني .. ولا تخفي (حوبة)
(العمر) وهو يقول :
أما الصبوح فتنبه ففرش .. فعلام
يحمل جفك الغض ؟
في يوم .. سمعت كركرات في
الجوار .. قلت : هذه امرأة سعيدة
تمتلى حجرتها بالفرح ..
في المرة القادمة .. حين تكتلي ..
تختم المسافة والزمن .. والمحاكاة ..
تظلمين معك من عينين فيهما النعم هو
الكحل .. وأطلق صمتي .. على حزنك

اتعجب يلوجون من كسر العظم
أحده .. وجعهن حيل .. كسرات الأيمل

في ضيافة
إشعر



معد فياض

عرس الشهادة الطفولي

صاروخ صهيوني أطلقه الجرح خميني .. حملنا الموت
للعصافير ممرقا فزجهم لانتشار شخاياه في قلوب
أبنائنا الأبرياء .. تقيمهم القلوب في ساحة مدرسة
بلاط الشهداء .. وتكون الكرايس بقدماء الركية
تأكلوا بالولاء الشهداء .. لنا لفتنا أكثر من سبع
سنوات هنا في خطوط القتل من أجل أن نحرس
لحرمكم .. ونحن قلوبكم ومدارسكم .. وحتى تكفي
لحلامكم طليقة .. حتى تبعكم شبح الشر الخميني
الصهيوني .. أطفأوا وأطفأوا .. بلنا معشر الأبرياء
نحمل السلاح .. ونقتل في الليل والنهار ونأزق نأزق
أنفسنا من أجل سلامكم وسلام لمهلكم وببؤركم ..
سلام العراق .. لليوم تطلق العصفير الأقدام ..
وتصير الشمس عينا لكم .. وتعمل أصواتنا كنكم

التي شهداء بلاط الشهداء ..
في ذلك الصباح العراقي المشمس .. كان أطفالنا قد
تلبثوا قلوبهم المدرسية الملوحة .. وأرتدوا لأجل
فيلهم وهم يمشون إلى عرسهم المدرسي .. رست
الأمهات فوق وجوه أطفالهن قبائل الحبة .. وكنت في
وجدانهم لحام دماها حاد في مزماره وأراشيت طليقة
وعصفير مذهبة ..
كثرت الأمهات بانتظار الأبناء .. والآباء كانوا
يعدون في الجبهة للرفاق عن ذكاه أطفالهم وكيف
أنهم يطفون ألوان بلا صدام حسين عن ظهر قلب ..
كانت نكتهم يعيون متألمين بأفكارهم بعد يوم دراسي
حال .. قبل بدء الدوام المدرسي لتجدد الدماء في
بصرهم .. وتجل الكلمات فوق الشفاه .. ياتي

هو عداء يقيم في خلاياهم .. لذلك
يفعلون .. فعل الجبناء .. فعل الحقد
والضلالة .. ويجعلون من قطرات دم
الأطفال .. مزارع لمعت الحياة .. كالعتقاء
تبعث من رملها ..
يق الجرس .. وبدأ الدرس الأول ..
فلتعلم أن الدرس الأول في المدرسة وفي
الحياة .. أن تعرف عدونا جيدا .. وأن ترسم
خارطة الوطن كلوزم في العقل والقلب .. يصيح
وفي مدرسة .. بلاط الشهداء .. يصيح
الاسم مقدسا .. والدخول إليه يحتاج إلى قدر
كبير من الخشوع ..
البلاط الشهيد .. لم يعد اسما .. بل صار
حقيقة ..
فلنسم كل قطرة دم في بلاط الشهداء ..
طلقة ..
ولنسم كل الاطفال في بلاط الشهداء ..
إرادة ..
ومع الطلقة والإرادة .. نثار للجرح .. نثار
للأضرار .. نثار لحياة أربابا قتلها .. وأن
يستكونا ثنائيا الصلحي ..
الدرس الأول .. بدأ ..
ومعه سندس وثشت عزم .. ونثار لدم
الأبرياء ..
حتى تعيد للمصباح بهجته .. وللنسل
شاعب شرائط الجرس .. وخصالت الشعر
المعطر بالزهر .. سنبلي رؤوسنا شامخة ..
حسب الله يحيى ■



العرس الأول

يق قلب طفلة باسم .. كانت تعد نفسها
لأن تكون أول من ينهض للاجلعة على الاسئلة
التي توجهها المعلمة ..
وقلت الجرس والقلب .. استثناء يقود إلى
المعرفة .. والمعركة لا تبدأ إلا من حب الوطن
وسنوده ورفق راية شموخه ..
وفي لحظات ..
اصطبغت .. قرديلة .. الطفلة ذات اللون
الناصع البياض بالدم ..
تتلثرت قطع الطيش والمقاعد والنوافذ
وسقف الصف المدرسي .. وسكت صوت
المعلمة .. وأرتفع آسفن .. وسقطت دمعة
وأخرى .. وأزهار الدم نملا المكان في صباح
مشرق ..
يق الجرس .. وبدأ الدرس الأول ..
بصورة بشعة للجريمة ..
الصورة وفيقة إرادة ..
الانامل .. خصلت الشعر .. الحلقب ..
الجدران .. أزهار الحقيقة .. النشرات الساحة
المكتبة .. كلها تخسخت بالدم ..
كل الفتنة .. فعلوا مثل هذا .. لكن صاروخ
الحقد الإيراني .. كان هو الأكثر بشاعة في
سيرة الجرائم ..
هذا هو فعل الحقد على العراق .. فعل ثن
يبدا من لحظة العدوان الأول منذ سبع
سنوات وأكثر .. من الجريمة الأولى في اغتيال
العقل وذاكرة الحياة ..